



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۹/۰۵/۱۶

پوهاند بشیر احمد زکریا

د افغانستان دائمی سیطرنی



خبرنیزه رساله

لیکوال: بشیر احمد زکریا – مترجم: رحمت آریا

اتمہ برخه

د افغانستان طلوع



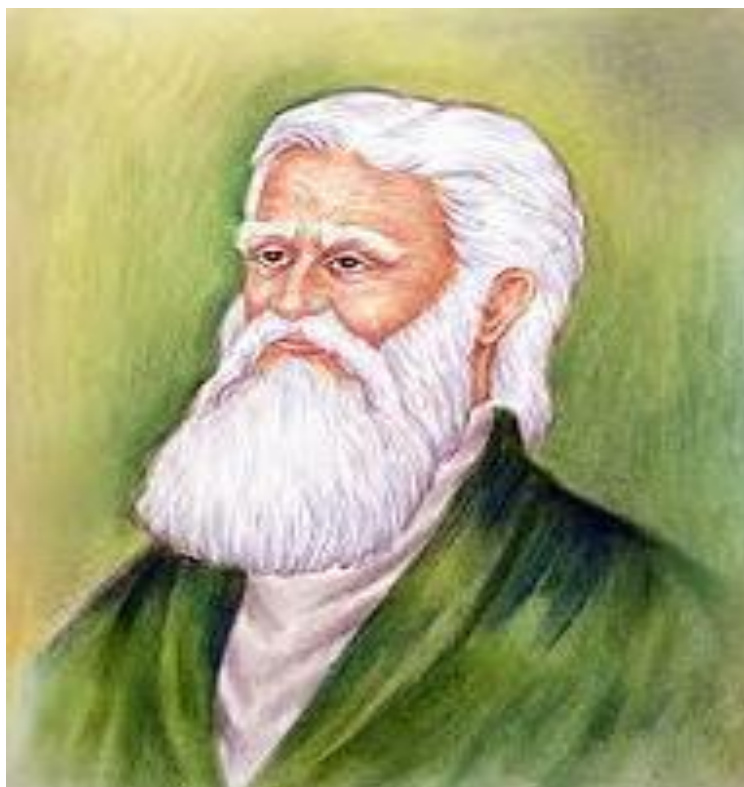
له يادو پېښو وروسته تر دوه سوو کالو پورې افغانستان د يوه يو موتي ټاټوبي په توگه نه پېژندل کېده؛ «خو له دغه حالت سره سره، بيا هم دا ټاټوبی د بومي زرورو او جنگياليو پرگنو او ټولنو يوه ټولگه وه چې د باندنيو امپراتوريو تر منځ ئې د قدرت د انډول د تلې شاهين په لاس کې درلود.» د پوځي چارو تاريخ ليکونکی تنر په هېښنده ژبې ليکي، «له دې مخکې، د سويس پرگنو هم د همدوی په شان زروور، جنگيالي او گڼ - قومي وگړي ول چې په غربي سيمو کې ئې استوگنه درلودله او د خپل قلمرو له سيمې دباندې ئې بريدونه او لوتمارۍ کولې، دوی به ډېرې وختونه تالان او تاراکونه کول او تل به ئې يا د باندنيو سلطنتونو پر وړاندې مخالف دريځ ونيوه او يا به ئې له هغو سلطنتونو سره ټوله جوړه کړه چې سرخوړی ئې ورته نه جوړاوه. خو په ۱۵۱۵ز کال کې سويسيانو د خپلې ملي بشپړتيا د ساتلو په موخې خپله «نظامي بې طرفي» ومنله ان تر دې چې که سويسې جنگيالي د مزدورو جنگياليو په توگه په ټولې اروپا کې د نورو لپاره جنگېدل خو سويسيانو بياهم خپله بې طرفي ساتله. له دې کبله افغانستان په دې پړاو کې، هم - د سويټزرلند په پرتله سوکه خوځښت کړی او هم - د هغه هېواد په پرتله وړاندې تللی دی؛ هغه مهال افغانستان و نه سو کولای «او ان تر اوسه هم نه دی توانيدلی» د خپلو گډوډو او له يو بله بيلو وگړنيو ټولنو ستونزه د خپلې کورنۍ - همغږۍ لپاره حل کړي، حال دا چې سويس هغه مهال د ټولنې له منځه د ډيموکراسۍ د راپاڅېدلو بت ماتوونکو دکتورينو له لارې دغې موخې رسېدلی وو. سويس په شپاړلسمې پېړۍ کې د يوه جگړې او جگړې - پيلوونکي هېواد وضعيت نور شاته غورځولی وو حال دا چې تر دې مهاله په آسيا کې د افغانستان د پرگنو نظامي برلاسوالی او مهارت لا څرگند نه وو.»^[۱]

مغولي هژموني چې د مغولي لښکريانو له خوا پلي کېدله د فارس په ختيځ کې د افغانستان پرگنې چې ټاټوبی ئې آريانا نومېده لکه خراسان، خوارزم، سند او بلوڅستان داسې درې وړې کړې وو چې نور توان ورته نه وو پاتې. دوی بله چاره نه درلودله مگر دا چې غرونه ته وخپري ځکه غرنۍ سيمې دوی او ددوی کورنيو ته د امن ځايونه ول، يو شمير خلک چې ددغو مغولي سيمه ييزو سلاطينو تر واکمنۍ لاندې ول د هندوکش دنگو سيمو ته وختل او د خپلې خپلواکۍ لپاره ئې خپله مبارزه پيل کړه. د افغانستان د پرگنو د هغه مهال د نامتو اتلانو له منځه يو هم **بايزيد پير روښان** «۱۵۲۵ - ۱۵۸۱م» وو. بايزيد په جلندر کې په يوې مذهبي کورنۍ کې سترگې نړۍ ته وغړولې، جلندر «په پنجاب کې» د ډيلي د خانانو يوه سيمه وه، ورپسې د بايزيد کورنۍ سويلي وزيرستان کې د کانېگرام سيمې ته ځکه راکډه سوه چې همدا ئې اصلي ټاټوبی وو او دلته استوگن سول. د بايزيد پلار د وزيرستان عالي مقامه قاضي وو، بايزيد د همداسې عالم پلار تر لارښوونې لاندې په تنکۍ خوانۍ کې علم الکلام ته مخه واوره. بايزيد د خپل پارکيز يا طبقاتي امتياز په گډون د ټولنې د يو شمير دودونو پر وړاندې مخالفت پيل کړ. يوه ورځ ئې له خپل مشر ورور سره د بحث او جدل پر مهال شخړه رامنځته سوه، د شخړې په منځ کې ول چې پلار ئې د قضاوت لپاره په خبرو کې ورننوت او ورته وئې ويل، «گرانه زويه! يا دا چې له خپلو راديکالو نظرياتو څخه لاس واخله او يا زما له کوره ووځه!» بايزيد غوره وگڼله چې د پلار له کوره

^۱ - Ditto. Tanner, Stephen. Da Capro Press; Revision ۲۰۰۹: (The Rise of Afghanistan), p. ۱۰۹.

ووځي، د خپل پلار لاسونه ئې په درنښت ښکل کړل او له کوره څه چې ان د خپلو ځاپورو له ټاټوبي هم ووت، بايزيد له کور کلي ليرې د خپلو نظرياتو خپرولو ته ملا وتړله. او د مهمندو د قوم په منځ کې او هم ئې په پښور او شاو خوا سيمو کې ځانته ډېر همغږي لارويان وموندل، ورپسې د خپلو او محمدزيو په منځ کې ئې خپل نظريات خپاره

کړل.» (ويکيپيډيا). خلکو بايزيد د پير روښان «دمعرفت د څراغ» په نامه ياد کړ. وروسته له دې چې بايزيد د امپراتور اکبر پر وړاندې مذهبي او پوځي مخالفت پيل کړ، پير روښان د اکبر د «دين الهي» د نظريې پر وړاندې هم ودرید نو امپراتور اکبر د سيد الترمزي او آخوند درويزه په شان ديني علما راټول کړل چې د پير روښان، روښانيه غورځنگ گمراه معرفي کړي. خو پير روښان، له زېده شاهانه مخالفت سره سره بيا هم کولای سول د افغانستان د قومونو په منځ کې ځانته بې شميره پيروان ومومي. ونسنت سميت Vincent Smith په خپل نامتو کتاب کې، «روښانيه غورځنگ» د مغولو د واکمنۍ پر وړاندې د «پښتون د مقاومت» په نامه يادوي.^[۲]



پير روښان – چې کولای سو د رنسانس پلار ئې وبولو

^۲ - Smith, Vincent A. Oxford History of India. From the Earliest Time to end of ۱۹۱۱. Book I-IX. Oxford University Press. London, Edinbrough, New York, Toronto, Melbourne, Cape Gown, Bombay. ۱۹۱۱.

پير روښان د تيرا دره د خپلو فعاليتونو د مرکز په توگه غوره کړه او له همدې خايه ئي د خپل روښانيه غورځنگ مشري او لارښوونه پيل کړه او وئې کولای سول د مغولي سترواکۍ د واکمن، اکبر پر ضد د پاڅون او بغاوت بيرغ پورته کړي. د بايزيد فکري لارښوونې د تصوف د لارې بر بنسټ ولاري وي؛ پير روښان انسان ته وښوول چې خان د ناپوهۍ او جهل، تعصب او لنډ فکري له اسارته خلاص کړي. پير روښان د انسانيت له نړۍ څخه په ټينگار غوښتل چې د علم د زده کړې لپاره دې د هڅو لستونې بډ وځي، هغه د ښځو د حقونو پر مساوات او له نارينه وو سره په برابر حق او هم علم او معرفت ته پر برابرې لاسرسۍ ټينگار درلود.

پير روښان د مغولي تاراک پر وړاندې څو زورورې جگړې تر لاس لاندې ونيولې خو په خواشينۍ چې په ۱۵۱۸ز کال کې د جنرال محسن خان تر مشرۍ لاندې ننګرهار ته څېرمه د مغولي لښکر پر وړاندې ماته وخوړله. پير روښان ووژل سو، دده له مړينې وروسته ټولو زمانو ئي د پلار پر ځای د خپل ځوارلس کلن کشر ورور «جلاله» ځايناستي ومنله، سترواک اکبر شخصاً جلاله د هغه د کم عمر په پار معاف کړ. خو د پير روښان زوی جلاله «د گنگوسو له مخي ويل کېږي چې د جلال آباد د ښار نوم د همدغه جلاله له نامه څخه راغلی دی» په ډېر لنډ وخت کې د مغولو د سترواکۍ پر وړاندې پاڅون وکړ او د خپل پلار په پرتله ئي ستر پوځي برياليتونه تر لاسه کړل او د پلار په شان ئي د روښانيې د فلسفې لاره تعقيب کړه. له دې کبله د تعجب ځای نه دی چې د پير روښان نامتو کتاب خيرالبيان د صوفيزم فلسفه د تزکيې په اوو پړاوونو کې شرحه کوي چې تر يوې کچې د عطار د «ميني د اوو ښارونو يا واديو- ژ» له «منطق الطير» سره ورته والی لري. هغه پړاونه چې پير روښان يا بايزيد انصاري ئي شرحه کوي دا دي :

۱. شريعت ۲. طريقت ۳. حقيقت ۴. معرفت ۵. قرابت ۶. وصلت ۷ وحدت او استوگنه

د عطار د مينې اووه ښارونه دا دي :

۱. طلب، ۲. عشق، ۳. معرفت، ۴. استغنا، ۵. توحيد، ۶. حيرت او فقر او فنا

لومړی شريعت : د اسلام په پېنځو ارکانو ولاړ دی: الف: د الله «ج» په مطلقه توحيد اقرار يا شهادتين. ب. زکات، بي وزلو ته د خپل عايد د دوه په سلو کې ورکړه. ج. د پېنځو وختونو د لمانځه اداء کول. د. روژه. ی. حج دويم طريقت : د الله «ج» متداوم ذکر تر هغه مهاله چې روح او زړه دواړه د مطلوبه کمال «بشپړ انسان» پر لور د هدايت وړتيا تر لاسه کړي.

درييم : حقيقت : د گومان عارفانه رمز پراختيا مومي او ورپسې هغه مهال په نه ماتېدونکي ايمان بدليږي چې له بي اعتقادي څخه د زړه بشپړه تزکيه تر لاسه سي.

څلورم معرفت : عارف د زړه په سترگو شيان ويني. دلته صوفي د هستي رونا ويني او هم هر هغه شی ويني چې فزيکي وجود ولري او ددوی حقيقي هستي ويني. بايزيد وايي چې دا د پيغمبرانو د اسرار پړاو دی.

پينځم قرابت : عارف خپل ځان الله «ج» ته نږدې ويني او د هر شي په گاونډ کې هستي ويني، همدا شان په دغه پړاو کې عارف د هر شي غږ اوږي چې د الله «ج» حمد او ثنا وايي.

شپږم وصلت : عارف خپل فرديت له لاسه ورکوي او خپله هستي هيريوي. دلته عارف يوازې يوه هستي ويني، هر هغه څه چې عارف ويني او ورباندې عمل کوي د حقيقت يوه برخه ده.

اووم وحدت : عارف حقيقت په حقيقت درک کوي او ويني ئي. دلته د هستي هر شی حقيقت لري. دا د مراقبې يا مشاهدې درېيم پړاو دی او د عارفانو په وينا دا پړاو په پړاونو کې تر ټولو لوړ پړاو دی.

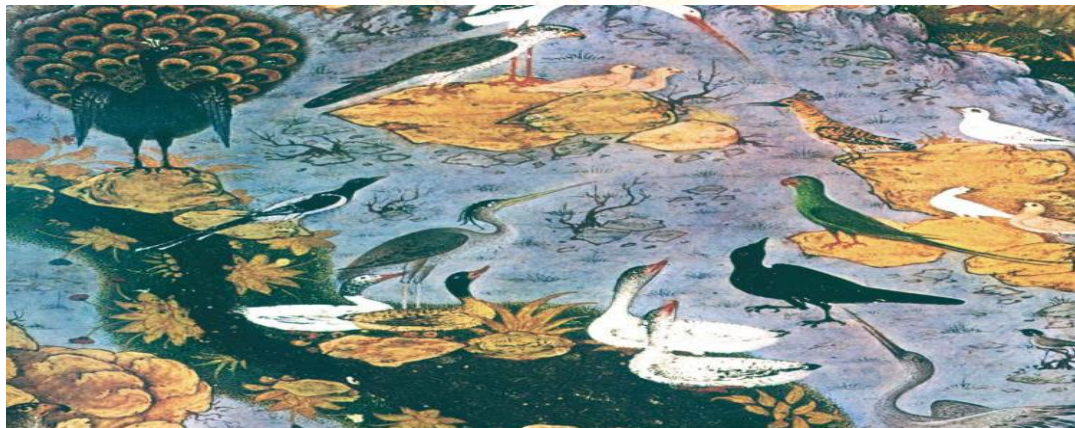
بابريد انصاري «پير روښان» « د حضرت پيغمبر له اصحابو سره تعلق چې په هجرت کې ورسره يو ځای ول» د عرفاني لذت اووم پړاو وحدت بولي، په دغه پړاو کې عارف خپل موجوديت له لاسه ورکوي او په بشپړه توگه د الله «ج» په هستۍ کې ننوځي. پير روښان د قرآني آيت پر بنسټ وايي، «انسان، کله چې په ما «الله (ج)» کې ډوبيري، ما بايد په ياد ولري او خپله هستي دې هيره کړي. وگوره، زه د انسان په هر ويښته، د غوښې په منځ او د تن، د وينو، رگونو، هډوکو او د هغه د ماغزو په منځ کې يم؛ په هر هغه شي کې دننه موجود يم چې د انسان د بدن برخه دي. له شک پرته چې زما هستي د هر شي يوه برخه ده، کټ مټ هماغسې چې د انسان د بدن يوه برخه ده.

سوره ق ۱۶ آيه

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴿١٦﴾

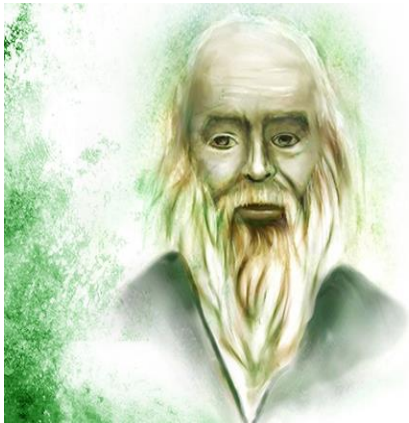
ترجمه : او په يقين، انسان مو پيدا کړی او په هغه څه پوهیږو، چې نفس ئي دی پرې وسوسه کوي [له نفساني وسوسو ئي خبر يو] او موږ تر شاهرگه هم ډېر ورنېژدې يو.

دا وراشه ددې رسالې له حوصلې پورته ده چې ددې مسائلو د ژورتيا په باب ورباندې دلته خبرې وسي د بېلگې په توگه د پير روښان د محي الدين ابن عربي او همدا شان د عطار، رومي، چشتي، جامي او نورو د وحدت الوجود فلسفي اړخ د الف مجدد ثاني «چې د امام رباني يا سرهندي په نامه هم پېژندل کېږي» له وحدت الشهود سره پرتله سي. په بله وينا د امام رباني وحدت الشهود د شهودی توحيد په نامه هم يادېږي يعنې شهودي وحدت يا په سترگو ليدل کېدونکی وحدت د ذهني ادراک پر بنسټ. پرته له دې چې د صوفيزم د مکتب په عارفانه فلسفه کې د يوه صوفي فلسفه له يو بل سره پرتله کړو غوره بولم چې ددوی ټولو افکار د بشرپالنې يا هومانيزم يوه جهان بيني ونوموم.^۲



عطار منطق الطير

^۲ - Zikria, B.A. One Home, One Family, One Future: Nine Universalists; Author House, Bloomington, Indiana: ۲۴۱ pages, ۲۰۱۰.



What kind of pain is this that there is no cure for it
And what kind of way is this that there is no end to it
Beware oh confused heart in this difficult valley
Untill you go into, there is no end to it
"Sheikh Fariduddin Attar"

این درد چه دردیست که درمانش نیست
وین راه چه راهیست که پایانش نیست
هان ای دل سرگشته بدین وادی صعب
تا چند فرو روی که پایانش نیست
"شیخ فریدالدین عطار"

RumiBalkhi.Com

شیخ فریدالدین عطار (۱۱۴۵ - ۱۲۲۱ م)



دا کوم درد دی چې درمان نه لري

دا کومه لار ده چې پای نه لري

هو ای لالهانده زرگيه د سختیو په دې وادی کې

به تر څو روان ئې چې پای نه لري (شیخ فرید الدین عطار)

د اتمی برخه پای

نور بیا

تذکر:

هرگاه خوانندگان محترم متمایل باشند که نبشته ها و مطالب دیگری از این نویسنده را مطالعه کنند، می توانند با "کلیکی" بر عکس نویسنده در صفحه مقالات، به "آرشیف" شان رهنمائی شوند.

د افغانستان دائمی بیطرفی (اتمه برخه)
[zekria_b_de_afgh_daayemi_betarafe_8.pdf](#)