



۲۰۱۷/۰۱/۲۱



ولی احمد نوری

نگاه من به "دلیل این تغییر چیست؟"

توانای نویسنده فرهیخته افغان جناب «دلیل این تغییر چیست؟» در باره راه بدبختی های جوامع اسلامی منجمله مطالعه و نگاه کردم. این نوشته عالی دیرتر رسید و از طرف ما به نسبت رسید که حالت معذوریت ما را بیان گردد که وبسایت آریانا افغانستان آنلاین تا بخش دوم مقاله نشر و لااقل ۲۴ ساعت



نوشته متین و تحلیلی از قلم "سید هاشم سدید" تحت عنوان یابی علت العلل پسمانی ها و جامعه عزیز ما افغانستان را به سایت "آریانا افغانستان آنلاین" گرفتاری های زندگی دیرتر به نشر میدارد. این نکته نیز باید علاوه بنا بر میتود کاری اش منتظر بود به خوانندگان فرصت مطالعه داده شود تا بعداً در باره آن ابراز نظر نمایند، این وضعیت نیز باعث تعلل در آوردن آن به ستون نظرات گردید.

خوشبختانه به تاریخ ۲۰۱۷/۰۱/۲۰ آنرا در برابر چشمان شما خوانندگان و بینندگان گرانقدر خویش قرار دادیم و آرزو داریم با دید عالمانه و بیطرفانه آنرا مورد مذاقه قرار داده و نظرات و تبصره های شان را جهت روشنگری بیشتر بر محتوی و گنه موضوع ابراز بدارند.

از نگاه من (ولی احمد نوری) دامنه موضوع مطروحه در مقاله ژرف جناب سدید دانشمند خیلی وسیع بوده که پرداختن به هر گوشه آن مستلزم تتبع همه جانبه می باشد؛ فکر می کنم کوتاه بینی و حرص قدرت و ثروت عده ای از مسلمانان در تأریخ این دین، صفحات سرگذشت آنرا سیاه نموده است.

یکی از دلایل تغییر منفی از فهم تأریخ مناطق مورد نظر همین امر خواهد بود که قسماً چند بیت غزل زنده یاد "شیون کابلی" (۱) گویای این نقطه نظر است.

نمی دانم چه گویم؟ با که گویم؟ درد ناگفته
عجب دردی که گر گویم رباید راحت جانم
به علم و فن ظاهر کن نهفته جوهر ذاتی
که نور علم می باید به حق خویش دانانت
چو علم و فهم نبود در میان توده ملت
ازین رو، رو به ویران می رود نام نیاکانت

۱- کتاب زندگی و آثار سردار محمد رحیم ضیایی "شیون کابلی" صفحه ۲۱۰ - چاپ ۲۰۰۳/۱۳۸۲ (ولی احمد نوری)

بدین وضعی که داری گر بمانی و نیاندیشی
چرا اینگونه بی فهمی و نشناسی تو حق خود
گمانم این ز بی فهمی نباشد، بل ز بی ننگی
نمیدانم چه وقت؟ اما همی دانم رسد روزی
خدا «ج» را زنده باشم تا ببینم باغ بی بر را
به آخر میبرد این معدن و کان را حریفانت
که روز و شب به یغما داده ای امضای و کیلانت
که باشی ناظر و دزدان رباید جمله سامانت
که این دزدان شود مخذول اندر قید زندانت
به گل های هنر پیراسته خندان و شادانت

مرا ای قوت جانم کار بنما، فکر حالت کن

وگر نه روز بد دنبال بنماید شتابانت

"سردار محمد رحیم ضیایی"
"شیون کابلی"

پایان

توجه:

نوشته عالی تحلیلی و علمی نویسنده و محقق دانشمند جناب سید هاشم سدید را به کمک لیک آتی آریانا افغانستان
آنلاین مطالعه می توانید:

http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/Sadid_SH/said_hachem_dalil_in_taghvir_tshist_nazarkhahi.pdf