



۲۰۱۸/۱۰/۲۱

مرجان کمال

## یاداشت های پراکنده از زنده یاد مرجان کمال به زبان فرانسوی

مترجم: فریده نوری کمال

قسمت بیست و ششم

غافل بودم از چنین سعادت  
بی پشت شدم چو پشتیبان رفت  
تعویذ کلاه خویش سازم  
در خورد عمل بود سر انجام  
رخشنده تری ز ماه و خورشید

در زندگی ز روی عادت  
رفتی و ز پشت من توان رفت  
نام تو پناه خویش سازم  
اکنونت گمان برم که ناکام  
دانم که تو در بهشت جاوید



تحلیل به سطح محل؛ اتصال از محلی تا فراملتی و بالاتر، و اشکال مختلف و بنیادی

### اجتماعی - سیاسی

مناطق مختلف در افغانستان نشان دهنده عین تصویر سیاسی و اجتماعی نمی باشد، و در هر کدام آن عین بی ثباتی و ناپایداری، به صورت فردی و یا دسته جمعی مرحله اول تهداب نیروی درگیری ها هستند، زیرا تاریخ پروسه تشکیل

دولت از زمان قرن هژدهم به این سوء بنیاد آن توسط یک پروسه یا میکانیزم متجانس بودن در منظره سیاسی - اجتماعی آشکار و بنیان گذاری شده است.

## چگونگی پروسه تشکیل دولت در سه منطقه بی مختلف تحلیل و انالیز گردیده است:

مناطق قندهار و هلمند در جنوب، حوزه لهوگر و منطقه کابل کلان در مرکز - شرق و ننگرهار در شرق، مناطق قطغن و بدخشان در شمال شرق.

بنیاد سیاسی و اجتماعی در تمام دوره پروسه تشکیل دولت نشان دهنده زمینه مهار بندی از کتگوری های مختلف تشکیلات سیاسی - نظامی از زمانی داخل شدن به جنگ در سال های ۱۹۸۰ میلادی می باشد. این تشکیلات از جمله بازیگران اساسی فصل جنگ می باشد که در سال ۲۰۰۲ میلادی شروع گردیده است. اگر یک عنصر ناپایداری و بی ثباتی وجود دارد، همانا شکل محلی، که نتیجه چگونگی متمایز نمودن پروسه تشکیل دولت می باشد. همچنان این متفاوت بودن ما را به عین موقعیتی، پارچه، پارچه بودن سیاسی و اجتماعی رو به رو ساخته، مخصوصاً به عین شبکه های فراملتی، از طریق تاجکستان و ازبکستان در شمال که اساساً به روسیه ارتباط دارند، و به پاکستان و چین در شرق، و به پاکستان و ایران در جنوب و غرب.

اهمیت تعیین کننده در این شبکه های فراملتی در دینامیک خشونت مسلحانه در سطح محلی با توصیه طلبی شورشیان علیه دولت که دو قسمت اساسی آن ستراتیژی ضد شورش و جامعه شناسی دولت می باشد در تضاد نبوده و قابل توجیه می باشد.

در واقع دولت و ناتو بازیگران یا عاملین پلان اول پدیده خشونت مسلحانه هستند، مخصوصاً نمایانگر یکی از عواملی هستند که تعیین کننده اتصال بین بازیگران محلی و بازیگران فراملتی می باشند.

تشخیص دادن هر سه شکل شناسایی شده در هر سه محل تحلیل مشخصات دولت و رابطه آن را با قوت های محلی مشخص می سازد.

- تحلیل پروسه تشکیل دولت به ارتباط ساختارهای قوت های محلی موروثی در منطقه جنوب اجازه می دهد تا دانسته شود از یک طرف چطور یک بنیان گذاری دوباره دولت موروثی - نو (Néo - Patrimonial) موجب ارائه یک منطق سیاسی و اجتماعی میگردد که از یک طرف دینامیک خشونت را تقویه می کند و از طرف دیگر چطور پدیده اتصال بین شبکه های محلی و شبکه های فراملتی را سبب می شود.

- تحلیلی از دولت بی محتوا در مناطق مرکز و مرکز - شرق، در آن جایی که رابطه بین قوت های محلی مربوط به دولت و دیگر بازیگران محلی بسیار مشکل آفرین بوده و نشان دهنده این است که چطور ساختن یک دولت موروثی نو به حیث نتیجه نمایانگر یک مکان مشخصه یک دولت بی محتوا می باشد.

- تحلیل از یک دینامیک درگیری مسلحانه در کتگوری محل سوم، در شمال - شرق اجازه شناسایی یک عنصر کلیدی پروسه تشکیل دولت موروثی - نو می دهد که دارای تناقض در مکانیزم بوده و اساساً ارتباط به اقدام و عمل مدرن

سازی یا نو سازی اقتصادی کشور را از نصف دوم قرن بیستم دارد. این جزء عمده تحرک پروسه تشکیل دولت در هر سه نوع تحلیل محلات را تائید می کند.

تطبيق پروگرام نو سازی اقتصادی و تغییرات اقتصادی سبب به وجود آمدن خشونت در روابط اجتماعی گردیده، که توسط خشونت سمبولیک نمایان گردیده و این آخرین، توسط تعریف در برد و باخت شناسایی شده، و از آن ها بهره برداری شده، به خشونت دسته جمعی تبدیل و توسط بازیگرانی که به شبکه فراملتی ارتباط دارند، جذب می گردند.

ادامه دارد



تذکر: هرگاه خوانندگان محترم متمایل باشند که قسمت های قبلی و مطالب دیگر این نویسنده را هم مطالعه کنند، با اجرای "کلیک" بر عکس نویسنده، ر صفحه مقالات می توانند به فهرست "آرشیف" وی رهنمائی شوند!

