



۲۰۱۹/۰۵/۳۰



مرجان کمال

اسلام و اقتدار سیاسی نویسنده: مرجان کمال به زبان فرانسوی

مترجم: فریده نوری
قسمت چهارم



عزیز خفته در خاکم، گل باغ دلم بودی
درخشان گوهر پاکم، چراغ محفلم بودی
کجا یابم دیگر چون تو، اگر گرد جهان گردم
تو را ای نازنین دختر، که یار و همدلم بودی



تصوف و ادبیات:

انتشار و پخش افکار و اندیشه باطنی (رمز آمیز) (ésotérique) توسط شعر:

ادبیات فارسی در این مورد خیلی غنی و ناقلاً بسیار مهم اندیشه باطنی، از برکت انتشار بسیار وسیع آن در بین مردم می باشد. نوع اشعار مانند غزل که به طور مثال حالت عاشقانه و آشفته مجنون را در برابر معشوقه اش لیلا بیان می نماید. حالت شورانگیز مجنون و خواندن اشعار پر سوز در هنگام جدایی از معشوقه اش نشان دهنده یک افاده فوق العاده برازنده از افکار و اندیشه تصوفی می باشد.

اشعار تصوفی مسیر عاشق را به طرف پیوند با معشوقه اش، در صحنه تمثیل می نماید (وصل). شاعر از برکت متوسل شدن به انگیزه های قابل قبول بیان حال می نماید، خواندن اشعار با انگیزه های پر معنی ظاهر باطن را در تقابل قرار داده، که حالت ظاهری تمثیل کننده آشکار حالت مجنون بوده و حالت باطنی وی که در آن محتویات ابراز نشده می باشد، فلذا محتویات باطنی و درک باطنی وی در داخل اش پنهان می ماند. مجنون به معنی تحت اللفظی از خود بی خود شدن است و مجنون نظر به عشق که به معشوقه خود داشت، او را مجبور به هجرت می نمایند، که این هجرت سبب استعاره و داخل شدنش به هجرت باطنی می گردد، و وی را به طرف نیستی عبور می دهد.

شرح و وصف زیبایی در دوست داشتن، فرا خوانی و توسل به طرف توحید و یگانگی می باشد. نا امیدی از دست دادن، که پیامد آن باعث شور و هیجان در خیالات و رویا ها گردیده، و با ارتباط باطنی و درونی همراهی تقابل ساختاری در افکار تصوفی آغاز جبران ناپذیر یا زوال می باشد که تمام موجودات این دنیا بی فانی به آن محکوم هستند، و خود را که عبارت از حالت متداوم که از موجودیت دنیا بی دیگر یا عالم بالا که همانا دنیای باقی و ابدی می باشد.

در بیان ادبیات پشتو، این موضوع فوق العاده و ممتاز غزل کلاسیک، به شیوه خاص تزئین داده شده که به صورت بسیار قوی در یک دنیایی پر از مفهوم و معنی جای گرفته و با ارزش های مانند شجاعت، شهامت، دلیری و قهرمانی از نوع حماسی متوسل می شود، و موضوعات عاشقانه با ارزش های مربوط به غیرت و عزت متباز می گردد.

لیدر شف مذهبی و بسیج نمودن مسلحانه اهالی:

اسلام طریقت متشکل از یک ساحه مذهبی و یک ما تحت ساحه می باشد، و در داخل آن اشخاصی که عضو آن هستند، امکانات قوی برای بسیج نمودن مردم دارند. در حقیقت، در حوزه اسلام طریقت یک تعداد از مؤسسات که بالای شبکه های محلی اتصال داشته و دارای یک پوشش وسیع در تمام قلمرو افغانستان می باشند، و تشکیل شده اند از اعمال مذهبی مانند تقوا، اخلاص، ارادتمندی، از خود گذشتگی و ایثار و آشنایی و پذیرش رسوم و با شبکه های فراملتی پیوستگی دارد.

اقدام به بسیج نمودن مسلحانه مردم در هنگام جنگ اول افغان - انگلیس اساساً کار ملا های بود که به طریقت قادریه وابسته بودند. با وجود این هم مهم است که توضیح داده شود که این ملا ها به ساحه ماتحت تعلق داشته، که تا اندازه بالای علمای اسلام طریقت قرار گرفتند، اما هر کدام از خود مشخصات به خصوص مانند جذبه نشان داده، که اساس آن را در عقیده مریدان شان می یابیم.

اولسن استه (Olsen Asta) می گوید:

اهمیت یک دستاویز کلتوری اساساً از طریق درک آن توسط یک گروه جامعه به دست می آید، این درک و برداشت که با شرایط اجتماعی - تاریخی در داخل همان کلتوری که خود را ساخته و انکشاف داده است، تعیین می گردد.

ادامه دارد

marjan_kamal_islam_wa_eqtidaar_siasi_4.pdf