



۲۰۱۷/۱۰/۱۴

مصطفی عمرزی

تصاویر تاریخی از ولایت سبز لغمان

تاریخ افغانستان نوعی از منظری است که مردم ما در لحظات جست و جوی ثبات به آن می نگرند و اگر فرصت یافتند در متن، در کناره ها و در زوایای آن دنبال حقی اند که سهم آنان در هستی و زندگی است.



تحمّل بیش از سه دهه جنگ فرسایشی که پایان نمی یابد، حتی کمتر مجال می دهد مردمان روستا نیز در بستری زیست کنند (طبیعت) که لازمه حیات انسانی در محیط عاری از تصنع اندیشه است تا فرهنگ آنان بارور شود.

این که در بخشی از سرنوشت ما «سیاست» نوشته اند تا در هرج و مرج آن، خود باخته باشیم، ضرورت یافت فرهنگ و واقعیت های سرزمین، نه فقط امری وجدانی می شود، بل ایجاب می کند با ترسیم تصویر تاریخی آن، توده هایی را کمک کنیم که زیر شدت فشار فرهنگ عدو، دشمن جان خود می شوند.

به اهتمام ملالی نظام

مجموعه زیر، شامل تصاویر تاریخی است؛ تصاویری که بخشی از فراموشی حافظه تاریخی ملت ما برای میراث ها، یادگار ها و بنا هایی است که بیشترین در هرج و مرج حاکمیت تنظیمی آسیب دیدند؛ مجروح شدند و مردند .

کسانی که شرق افغانستان را دیده اند، می دانند که طبیعت آن جا کمال دارد، و اما اکثراً نمی دانند بخشی از ماهیت تاریخی ما در گذشته و در پسین، در آن جا نقش بسته بود. اگر بخواهیم تبیین کنیم، وجدان فرهنگی می خواهد سراغ مردم برویم که هیچگاهی سهم ما در امر باروری فرهنگی و رسالت مدنی، کاستی و پستی نداشته است؛ اما تا زمانی که «گذشتند».

تصاویر این پُست، هشت راوی تاریخی از بنای «قلعه السراج»، قصر «فرح بخش» و شکار گاه «کله گوش» (محلّی که مرحوم امیر حبیب الله، ترور شد) در ولایت لغمان اند





Caserne à LAGHMAN



khalidzai@yahoo.com

FERAH - BAHCH LAGHMAN



فرخ بچیشن
لاگمان





