



۲۰۱۷/۰۳/۰۴

مصطفی «عمرزی»

اثری که جلو انتشارش را گرفتند

(معرفی کتاب رنج های بشری)

آشنایی ما (افغانان) با تاریخ، معرفت با نسخه ایست که بیشترین برای درمان آلام عقب ماندگی، تجویز روانی داده اند. از زمان شناخت تاریخ - از اوایل مکتب تا پایان ضمیمی که بدون نیاز حتی در زمان تحصیل در رشته تخصصی در پوهنتون ها تدریس می کنند، تاریخ، وسیله ایست که گذشتگان ما درنوردیدگان جغرافیا استند و در فرصت های تنفس این عبور، اگر شانس یافتند مناره و آبه می سازند و اگر ضعف از ظرفیت های زیر صفر گذشته که می شوند، مداحی کرده اند تا امروزه، به یاد میان بشوند که سوی جنایات محاکمه تاریخی خالی می ماند. هرچند نمایی را نخواست است که حالا با «تاریخی»، چند طبقه ای رشته می سازد، اما ابراز اعتراض بر جفایی تاریخ بشریت حاشیه وی می کند، بر ماندن نقد افتخار تاریخی، محلی است ساخته ایم و در انحصار و محدوده آن، سرخ می شوند و بر اساس مکتب های ایزم بدخیم سیاسی، روا می دارند تا پس از گذار از گذر جغرافیای سیاسی، هرچند همنوع، اما دشمن شود.



کتاب «رنج های بشری»، اثری که حاشیه های عمد شده را در متن می آورد، در شمار آن منابع زبان دری در صف انتظار نشر ماند که رخ دیگر تاریخ را نیز برجسته می کند؛ سیمایی که در عبور تاریخی نیاکان قرائت خوش تاریخی کشتند، بُردند، ویران کردند و بدون حرمت به رأی دیگران، سرنوشت آنان را در پستی و بردگی یادگاری کرده اند.

این که روشنگری های چند سال اخیر، ماهیت چند ایزم عقب مانده (فارسیزم، آریاییزم و آرکاییزم) را برملا ساخت، در حدی نیست که معنای آن، تعمیم یافته باشد، چه در بخشی از جغرافیای عقب ماندگی جهان سوم (کشور ما) تاریخ فتوحات و *یادمان* های مناره ها و فرهنگ ادبیات مداحی، تجویز ادویه ای است که با عادت فرار از واقعیت، فرهنگی بسازند تا سیمای حقایق، «وارونه خوش» باشد، نمی توان به داد مردمانی رفت که هنوز خیال می کنند تخیل، تلقین شفا بخشی است که در دریای آن، نوع دیگری از مخدر بروز می کند که اگر رقم معتادان به مواد مخدر افغانستان را از مرز یک میلیون و نیم، جلو می اندازند، معتادان مواد فرهنگ تخیل نیز در حدی است که با کمال افزایش آن، در بستری از ابتکار عمل باز مانیم - که فرصت های دست بالای آن فقط بر اساس تأثیر ملموس اثر است.

کتاب «رنج های بشری»، به زودی با متقلب و انحصارگر گذشته (تاریخ دلخواه عبوری = فتوحات) خلع فعالیت می شود و در حالی از مجوز نشر محروم شد که نمایشگاه های کتاب در ایران، تا رقم بیش از چند هزار عنوان کتاب در سال، خوار های کاغذ را سیاه می کنند و در مسیر تاریخ، در مسیری می روند که دیگر در عوالم جنایت و فرشتگان، ماورای حس بشوند. کتاب بخشی از فهرست مندرجان کتاب «رنج های بشری»:

کتاب «رنج های بشری»، اثری از استاد پوهنتون و فرهیخته ای از تبار فرهنگیان همسایه ماست که آشنایان نیک اند و اما دکتر رضا مرادی «غیاث آبادی» در همین جا خاتمه نمی یابد. بهتر است استاد غیاث آبادی را با مجموعه آثار او در حالی بشناسیم که از شناخت تاریخ قرائت دلخواه، به خیال پرداز نی شبیه شده ایم که «پُل می زنند» تا بی خیال زمین زیر پای، هوایی برویم.

- نابودی تمدن های بشری

- سخت گیری های مذهبی
- شکنجه، قتل عام و به آتش کشیدن
- بردگی و بهره کشی
- رنج های زنان
- نژاد پرستی و ناسیونالیزم
- کوروش پرستی، دروغ پردازی و جعل منابع
- رنج های واقع نگری
- نژاد آریایی: بررسی چگونگی پیدایش و گسترش یک نظریه نژاد پرستانه
- اردشیر و شاپور رپورتاژ: عاملان سلطه برتانیه در ایران
- برتانیه و جعل کتیبه های باستانی

