



<http://www.arianaafghanistan.com>



۲۰۱۶/۱/۲۳

ملالی موسی نظام

تخریب آثار تاریخی تمدن بشری توسط تیروریستان عصر حجر

با ظهور و فعالیت روز افزون جمعیت ددمنشانی بنام داعش و سوء استفاده از نام پاک دین مقدس اسلام، در شرق میانه و پیشرف محیر العقول آن آدم کشان حرفوی در مختلف مناطق جهان و با سیل سرازیر شدگان جوان از اقصی نقاط عالم برای همکاری و تأمین اهداف جنایتکارانه آنان، زندگی بشر و امنیت ممالک مختلفه سخت زیر سوال رفته است. مردم جهان با دشمن جدیدی که کشتار، تخریب و معدوم نمودن تمدن بشری خط مش و پیشه غیر انسانی آنان میباشد، روبرو گردیده، طوریکه جلوگیری از صدمات روز افزون آنان غیر ممکن گردیده است.

در افغانستان حملات پراکنده آدم کشی که مختص به القاعده و طالبان بود، با موجودیت گروه داعش، با وسعت بیشتری با تصرف ساحات مختلف در سرزمین های جدیدی همه روزه پدیدار میگردد. البته طالبان هم به تعداد کشتار های غیر بشری و خونین در شهر ها، مراکز جمعیت، بس های مسافرین، مجالس عروسی، عزا و مراسم اعیاد در مساجد، شدیداً افزوده اند. حمله سفاکانه اخیر بر مأمورین تلویزیون طلوع که در پهلوی تلفات جوانان و حال زار مظلومین زخمی، فامیل های آنانرا به عزا و بدبختی دچار نمود، نمونه ای است از اخلاق ددمنشانه و روش سبعانه گروهی که هر روز توقع آتش بس و صلح با آنان مطرح است. اما چگونه؟

مشاهده میگردد که در افغانستان دردا، که با ازدیاد حملات و کشتار غیر نظامیان مظلوم و گوناگون در هر منطقه که گروه های طالب آنرا با افتخار به خود متعلق می دانند، دیده می شود که مراکز فعالیت آدم کشی و تخریبی جدیدی در مناطق جنوب و جنوب غرب مثلاً فراه، ارزگان و هلمند، سمت شمال در سواحل آمو بدخشان و به طرف مشرقی بصورت علنی به ارتباط به گروه داعش تشکیل گردیده و حتی با ایجاد دهشت و وحشت بر اهالی مظلوم و بی پناه، با طالبان مخرب در جدال قدرت طلبی منطقوی قرار دارند.

آدم کشان داعش که در عراق مناطق زیادی را در اختیار دارند، البته با اوضاع نا بسامان شرق میانه و جنگ های داخلی در سوریه، باتصرف منابع تیل و گاز و دارایی های عامه و شخصی، زندگی و حیات مردم مظلوم و بی دفاع را از تهداب دگرگون نموده و ملیون ها را در پهلوی صد ها هزار کشته و زخمی، آواره و دربردر ساخته است. این بلا و مصائب خانمانسوزی که بر جوامع بشر متمدن هر روز نازل میگردد و امنیت و آسایش

همگانی را دگرگون می نماید، تحت نام اسلام و مبارزه با کفر «!؟» بهترین آثار تمدن بشری را هم هر روز در موزیم ها و آبدات تاریخی از تهداب معدوم می نمایند.

راپور مفصلی را تلویزیون الجزیره درین اواخر تهیه نموده است که آبدات تاریخی و آثار و مجسمه هایی را که قدامت شان به قبل از میلاد و یا قرن اول مسیحیت تعلق می گرفت و در نوع خود بینظیر بوده و جزئی از غنایم تمدن بشری محسوب میگردیدند، ذریعه گروه ددمنش و بیخرد داعش در عراق و سوریه شکستانده شده و با خاک یکسان گردیده اند.

درین جای شک نیست که در بین ملل منطقه و بخاطر موقعیت سوق الجیشی آن در دوره های مختلفه تاریخ، افغانستان یکی از غنی ترین سرزمین ها از نقطه نظر تجمع آثار بینظیرتاریخ بشری بوده است. متأسفانه در اثر جنگ ها و بی امنیتی دهه های متوالی در مملکت ما، در پهلوی تخریب شهر ها و آبدات تاریخی، آثار گرانقیمت منحصر به فرد تمدن های مختلفه هم یا تخریب گردیده و یا بدست وابستگان قدرتمند و یا بالاخره ذریعه قاچاقبران حیف و میل گردیده و به بازار ها و موزیم های جهانی مخفیانه و غیر مشروع راه افته است.

بعد از دوران اشغال وطن و البته چور و چپاول آن ایام، در عصر به اصطلاح تنظیم های تشنه قدرت و فاسد جهادی و تخریب گران شهر کابل و قتل ۶۵ هزار سکنه بیدفاع آن، جمیعت شورای نظار در حیف و میل آثار گران قدر تاریخی بدست آمده هم مانند انحصار در چپاول سنگ ها و احجار گران بهای وطن کاملاً پیش تاز و تا بحال موفق بوده اند، چنانچه استخراج آثار بینظیر و قیمت بهای عهد باستان از زیر خاک را با روش های غیر مجاز و غیر فنی وبصورت مخفیانه گاهی در تاریکی شب انجام میدادند که در پهلوی سرقت و انتقال آن داشته های ملی، شکست و ریخت و تلفات آن خود درد دیگری است.

با موجودیت وزیر اطلاعات و فرهنگ از گروه ائتلاف شمال، قضایای تخریب و سرقت آثار تاریخی حتی در شهدای صالحین شهر کابل و مناطق مختلفه اطراف آن، چیزی نبود که بتوان آنرا انکار نمود. تحفه های نیمه بودا منحیث هدایای خاص به علاقمندان و خانم هایی که خود بیان داشته اند، زبازرد محافل بوده است.

چندی قبل از میدیای داخل افغانستان خبری منتشر گردید که گویا گروه های جنایت پیشه داعش که در شرق افغانستان، مخصوصاً مناطق مختلفه ولایت ننگرهار بصورت وسیع دست به تخریب آبدات تاریخی، مساجد و حضیره های قدیمی و بناهای آن میزنند و بی نهایت موجبات ترس و بی امنیتی را در چنان اجتماعاتی بوجود آورده اند؛ البته که دولت مرکزی با داشتن قوای پولیس و اردوی ملی، اقدامات جدی را به اغماض سپرده و فعالیتی در زمینه صورت نمی گیرد. این چنین تخریبات روز افزون از جانب اشغالگران خارجی که در قسمت هایی از یک مملکت «عملاً» بی صاحب نفوذ و قدرت بهم رسانیده اند، باعث تشویش و تأثر عمیق است.

اقدام به تخریب افتخارات تاریخی ناب بشری همانا از سال ۲۰۰۱ با انفجار و انهدام مجسمه های بینظیر و تندیس های با شکوه بودا- یادگار بیشتر از دو هزار سال تمدن انسان متفکر و هنرمند در منطقه، با استیصال و تأثر مردم جهان، البته با تحریک پاکستان غدار، آغاز گردید. ترویج این طرز العمل سخیف عصر بربریت به تدریج به حیف و میل و انهدام داشته های تاریخی سرزمین ما منجر گردید که در ساحه حکمروایی غیر ملی و غیر

قانونی دوران سپاه طالبان گمراه مشاهده گردید. این حادثه دور از تمدن، عکس العمل دنیایی و اثرات عمیق روحی و افسوس و ماتم مردم و ملت افغانستان را دقیقاً فراهم نمود که هیچ تلافی و تسلیتی را برای چنان عمل سخیفی هرگز نمیتوان سراغ نمود،

امروز راپوری را در وبسایت بی بی سی با ضمیمه ویدیویی از یکی از مأمورین موزیم کابل که خود شاهد عینی بوده است که در دوره حکمروایی طالبان بر خاک افغانستان و مردم مظلوم آن، اولیای امور آن رژیم فاقد تمدن، بطور رسمی با ارسال «هیئتی» برای دیدار آثار موزیم، چه جنایت و دسیسه ای برای تخریب آثار چندین هزار ساله این سرزمین تاریخی، سفیهانه چیده و روبراه نمودند که نتیجه شرم آور آن کمتر از تخریب ددمنشانه تندیس های بیمثال بودا نبوده است:

۲۱ جنوری ۲۰۱۶، اول دلو ۱۳۹۴

روایت یک شاهد از روزی که طالبان مجسمه های موزیم ملی افغانستان را خرد کردند:

(در زمستان ۱۳۷۹، مقامات طالبان که حکومت را در افغانستان در دست داشتند تصمیم گرفتند که آثار تاریخی ای که به شکل مجسمه ساخته شده اند و با اسلام مغایرند، باید از بین برده شوند. در آن هنگام گرچه گنجینه موزیم ملی افغانستان به دلیل سال ها جنگ داخلی صدمه های بسیاری خورده بود، اما هنوز آثار بی بدیلی مخصوصاً از دوره بودایی داشت. یحیی محب زاده که اکنون مدیر آرشیف موزیم است، روزی را روایت می کند که یک بازدید رسمی مقامات دولتی از موزیم، به یک صحنه تخریب آثار ملی افغانستان بدل شد) به ارتباط به این راپور که شنیدن و دیدن آن، اشک حسرت و نومییدی از چشم هر افغانستان دوست متعهدی که به غنای ملی کشور و آثار بینظیر و گرانبهای آن علاقمند باشد، سرازیر میگردد، اینک با کلیک بر لینک مربوطه، ویدیویی را که از حقیقت تلخی پرده بر می دارد، با تأثر عمیق مشاهده فرمایید.

[تخریب آثار باستانی موزیم کابل](#)

پایان