



۲۰۱۶/۳/۱۰

ملالی موسی نظام

نگاهی مختصر بر گوشه هایی از روز جهانی زن

هر سال بتاريخ ۸ مارچ در ممالک مختلفه جهان با رابطه با استقبال از روز جهانی زن مراسم و فعاليت های گوناگونی صورت می گیرد که در پهلوی استقبال و رضایت مندی از موقف مترقی زنان در مجموع، البته از پامال حقوق آنان و مظلّم مرد سالاری هم به صورت گوناگون مطرح میگردد، مخصوصاً در ممالکی مانند افغانستان که قوس صعودی خشونت بر زنان و عدم وجود قانونیت در مسائل مربوط به آن قشر محروم اجتماع، همواره بالا میرود. داد و بیداد مؤسسات خیریه بین المللی و تشکیلات وابسته به حمایت از زنان هم برای چند روزی بلند میگردد، البته روز از نو روزی از نو، متأسفانه گوش شنوایی نیست که حقوق مسلم آن محرومان را به حق دار برساند؛ بلکه به اساس بی عدالتی های همیشگی در احوال زنان افغانستان و مخصوصاً موجودیت قوانین جدیدی بر علیه کرامت انسانی و حقوق حقه شان، فقط روز بدتری را باید در احوال قشر اناث مملکت انتظار داشت.

در پهلوی مضامین مختلفه نهایت دلچسپ و خواندنی ای که هموطنان ما به مناسبت روز بین المللی زن در وبسایت آریانا افغانستان با نهایت اخلاص و علاقمندی ارسال داشته اند، به دو اثر ارزشمند دیگری باید اشاره نمایم که هر کدام در نوع خود از معنویت و استواری خاصی برخوردار بوده و برای ارج گذاری چنین رویدادی مناسب می باشند:

اول: شعر دلپذیر مرحوم عبدالرحمن پژواک که محترم فرهاد پژواک نواسه ارجمند آن استاد دانشمند با ضمیمه ذیل ارسال داشته است:

محترمه خانم ملالی نظام،

ممنون از مضمون روز زن و توجه و بذل مساعی ای که به منظور آگاهی و حفظ کلتور و بیان جریانات و رویداد های جامعه افغانی بیان میدارید که در حقیقت امیدواری هایی را هم در زمینه بهبود اوضاع محیطی افغانستان و بشریت پیشکش مینماید. اینک پارچه شعری از استاد پژواک را هم به مناسبت روز زن که در سال های اخیر ۱۹۵۰ سروده است ضمیمه مینمایم:

حقوق نسوان

بسا سخن که ازو کار ملک ویران است یکی از آن سخن اندر حقوق نسوان است
سخن نه بر سر مرد و زن است از پی جنس سخن شناس نه یی، جان من سخن آن است

نه هر که مرد نباشد، زنش توان گفتن	نه هر که زن نبود، در شمار مردان است
که زن نکرده ز مرد استعاره نور وجود	فروغ هستی هردو، زنور یزدان است
دو دست دارد ز انسان که پیکر انسان	دو دست پیکر کشور، زنان و مردان است
نه آنکه راست شناسی یکی و چپ دگری	دو دست هستند، یک دست این و یک آنست
بهر دیار که رفتم، اگر دیاری است	که فرق بین زن و مرد آن نه زینسان است
چو مرد بی خرد افتاد، زن شد عاطل	اگر نه زن داناست، مرد نادان است
سخن ضعیف تر از آن نمیشود که کنی	که آن ضعیف تر از این و آن قوی تر از آنست
در آن دیار که زن را ضعیف می دانند	ضعیف بودن زنها ز ضعف مردان است
بفرض گیرم، باشد چنین ضعیف و قوی	که فرض کردن، گاهی اساس برهان است
ستم روا نبود بر ضعیف تر از خود	که بر ضعیفتر از خود، ستم بس آسان است

عبدالرحمن پژواک. گل های اندیشه. ص ۷۰-۷۲

مشاهده مینماییم که دانشمندی چون مرحوم پژواک بیشتر از شش دهه قبل نگران احوال زار زن مملکت خویش بوده و از تبعیضی که مرد سالاری بوجود آورده بود متأثر و دل آزرده گردیده است، تا آنجا که قطعه شعر بالا را در تشریح منطقی و مقایسوی دو موجود انسانی خلقت خداوندی، یعنی زن و مرد بیان داشته است.

دوم: پخش دی ویدی نهایت جامع محترم «ولی احمد نوری» مدیر مسئول وبسایت ملی آریانا افغانستان آنلاین که همه گوشه های حیات زن را در مجموع و تاریک روشنی های زندگی زنان نامدار کشور را خاصاً چه از نگاه تاریخ و درخشندگی آن قشر مهم و سازنده اجتماع و چه از ناحیه مشکلات و مطالبی که بر آنان بصورت کاملاً غیر انسانی روا می دارند، واقعاً که آموزنده و در خور تحسین و تمجید فراوان است.

درین بانیۀ مفصل که اینفلم هم نمونه ای از آنرا همان ۷ سال قبل با مرحمت شان، از آقای نوری دریافت داشتم، سیر قهقرای و زندگی امروز زن محروم افغان را که با وجود داشتن حقوقی استوار بر مبنای قانون، دسترسی به آن ندارند، با وضاحت به تصویر می کشند.

جای تأثر و تأسف عمیق است که با گذشت ۷ سالی از تهیه این ویدیو، نه تنها بهبودی ای در احوال زار زنان مظلوم وطن حاصل نگردیده است، بلکه با پامال روز افزون حقوق و مزایای قانونی آنان از یکطرف و تحمیل خشونت وسیع از جانب دیگر، قوس نافرجام هر نوع تعدی و شکنجه با در نظر داشت عدم وجود عدالت و پیروی از سیاست مصلحت گرایی، بیش از پیش بالا می رود.

در پهلوی تحسین از مضمون ارزشمند نویسنده محترم آقای «محمد نعیم بارز» در بیان احوال زنان وطن که انتخاب برارنده ای برای چنین روزی بوده است، یاد آوری از شعر و پارچه زیبای شاعره حساس و توانا «لینا روزبه حیدری» درین ویدیو تحت عنوان «تولد یک دختر» که از همان آغاز تحریر این شهکار بینظیر که گوشه تأسف بار

و تاریخ تولد انسان بیگناهی بنام «دختر» را با تمام زوایای عریان آن به تصویر میکشد، خود به ارزش این ویدیوی آموزنده می افزاید.

شایسته خواهد بود تا این اثر عالی و برارنده برای مدتی در همان گوشه بالایی صفحه وبسایت ملی آریانا افغانستان آنلاین بدرخشد، تا بیان گر احوال زنان، از افتخارات تاریخی تا نزول تأسف بارموقف امروزی آنان باشد.

پایان

