



۲۰۱۷/۰۱/۲۷

تهیه و تنظیم: ملالی نظام

درخشش دختران هنرمند افغان در مجمع اقتصادی جهان در سویس



حکمرمایی ماورای سرحدات: ارکستر زنان افغان (زهرة)

Leadership beyond Borders: The Afghan Women's Orchestra "Zohra"

اولین گروه موسیقی دختران افغان به تاریخ ۲۱ جنوری امسال، در پایان مجمع اقتصادی جهان در شهر «داوس» سویس که یک مرکز کنفرانس ها و تفرج گاه سپورت های زمستانی و سکی هم است، خوش درخشیدند. در حقیقت این هنرمندان جوان با پیشکش یک پروگرام آهنگ های افغانی با استعمال آلات موسیقی شرقی و غربی که با مهارت در حضور نمایندگان جهانی نواخته شد به همراهی شاگردان کالج موسیقی ژنیو، در لابلای ارائه پارچه های زیبا، روش مقابله با سنت های عقب گرایانه و تهدید های رو به تزاید و خشونت بار بر زنان افغانستان را ابراز داشتند. گروه دختران افغان که ارکستری را برای اولین بار به نام «زهرة» تشکیل داده اند، در حقیقت شاگردان مکتب یا انستیتوت ملی موسیقی افغانستان هستند و این ۳۵ دختر جوان بین سنین ۱۳ تا ۲۰ سال عمر دارند که بعضاً از خانواده های یتیم و بی بضاعت می باشند. برگزاری چنین یک نمایش با شکوهی در مقابل صد ها شخصیت بین المللی در کنفرانس مذکور، در حقیقت تصویر روشنی از نسل موجوده افغانستان بوده است که اعضای ارکستر همه با لباس ملی و چادر های رنگارنگ پروگرام دلپسندی را با متانت تمام اجراء می نمودند. سر دسته و رهنمای ارکستر «زهرة» دختر هنر مندی بنام «نگینه خیلواک» از ولایت کنر است که با مهارت تمام پروگرام های تیم خویش را هدایت می نمود. همچنان کاندکتر دومی به نام «ظریفه ادیبه» از ولایت غزنی میباشد و بقیه دختران هم از ولایات گوناگون هستند.

نا گفته نماند که افتخار تأسیس و پیشبرد انستیتوت ملی موسیقی افغانستان به هنر مند با استعداد و فدا کار افغان آقای «احمد سرمست» میرسد که خود در حالیکه شاگرد پدر نام دار خویش «استاد سرمست» مرحوم یکی از پیشقدمان استعمال آلات و سبک موسیقی غربی در وطن است، در سال ۲۰۱۰ با یک تعهد پذیری ملی و افغانی از استرالیا به وطن مراجعت و چنین اقدام عالی و هنرمندانه ای را به جا آورده است. درین مکتب از جمله ۲۰۰ شاگرد، تا بحال ۶۵ تای آن به چنین هنر برارنده ای دست یافته اند.

در سال ۲۰۱۳ گروه دیگری ازین انستیتوت به دعوت «کندی سنتر» شهر واشنگتن و «کارنگی هال» شهر نیویارک، مراکز مهم و بزرگ تیاتر و هنر تمثیلی ایالات متحده امریکا، برای اجرای پروگرام های مختلط موسیقی غربی و افغانی با همراهی شاگردان موسیقی امریکا، در حضور جمعیت کثیری از افغانان و هنر دوستان مؤفقانه کنسرت هایی را اجراء نمودند.

در بین ۴۵ نفر هنر مند دختر و پسر در آن زمان، ۱۵ تای آنان از مؤسسه شاگردان محتاج مکاتب «آشیانه» در کابل بودند که با نجات از تكدی و کوچه گردی در پهلوی تحصیل در مکاتب آن مؤسسه، به شمول به انستیتوت موسیقی هم دست یافته بودند. مرجان دختری از شاگردان مکاتب «آشیانه» که چهار سال قبل در آن نمایشات ویولون می نواخت، امسال هم در مجمع اقتصاد جهانی در سویس اشتراک نموده و با مهارت بیشتری هنر نمایی نمود. در نمایش موسیقی اخیر که تحت عنوان: حکمروایی ماورای سرحدات: ارکستر زنان افغان «زهره»، اجراء گردید خانم نیکو راسوانی آمر قسمت موسیقی مجمع بین المللی اقتصادی، ابراز داشت که افتخار دارد که از ارکسترای دخترانی استقبال می نماید که در مملکت شان بیشتر از سه دهه جنگ، بی امنیتی و خون ریزی در جریان است، درحالیکه این گروپ با قدرت نمایی آشکارا از ماورای سرحدات با تمام مشکلات اعم از دینی، مذهبی، نژادی، لسانی و خشونت بر علیه زنان با شهامتی در خور ستایش با حربه تبارز در جهان موسیقی، به مقابله برخاسته اند.

درین پروگرام دلپسند، خانم «مشعل ارمان»، دختر هنرمند افغان استاد «ارمان» هم بیاناتی ابراز نمود که در پهلوی تمجید از هنر موسیقی مملکتش توسط ارکسترای «زهره» از چگونگی اوضاع غیر مطمئن افغانستان و شهامت و تلاش هنرمندان زن موسیقی، معلوماتی ارائه نمود.

ارکستر دختران افغان «زهره» در حقیقت هنر نمایی خویش را در ختم پروگرام کنفرانس جهانی اقتصادی با مؤفقیت چشم گیری، در حضور صدها نماینده از هر گوشه جهان، پیشکش نمودند.

درین مکاتب استعداد هایی که گلچین میگردند، نام نویسی گردیده و در پهلوی دروس مکتب، آرت، امور مسلکی و هنر موسیقی هم تربیت میشوند. آقای «احمد سرمست» ازینکه شاگردانش در مجمع اقتصادی جهانی در شهر «داووس» سویس خوش درخشیدند، ابراز رضایت و امتنان نمود و گفت با تمام خطراتی که دختران مکتب موسیقی وی روبرو می باشند، همه شهامت آموختن علم موسیقی را دارند. وی افزود که این دختران هنرمند ستاره های تابناک نسل امروز افغانستان اند و با ارائه هنر خویش شهر به شهر در ممالک مختلفه به معرفی سرزمین خویش می پردازند. کنسرت دختران هنرمند افغان را در همین وبسایت ملی مشاهده نمایید.

پایان