



۲۰۱۵/۱۱/۱

جلیل غنی

ستاره دیگری در آسمان نشرات بیرون مرزی

ستاره دیگری در آسمان نشرات و اطلاعات بیرون مرزی درخشیدن گرفت و «آریانا افغانستان آنلاین» نشراتش را برای بینندگان و خوانندگان افغان آغاز نمود. قدوم این وبسایت را برای گردانندگان آن و هموطنان تبریک و تهنیت می گویم.

افزایش وسایط نشراتی طلّیحه ایست که نقش عمده ایرا در شرایط و اوضاع کنونی وطن به خون خفته ما ایفاء می کند. نشرات و رسانه های گروهی رسالتمند مشعل راه شیفندگان ترقی و پیشرفت و رهروان ارتقای سطح دانش و حارسین فرهنگ غنامند و اصیل افغانی است. هر وسیله و شبکه نشراتی از هر مرجع و منطقه ای که برای روشنگری و اطلاع دهی بیطرفانه و دقیق و متوازن و روشن ساختن اذهان هموطنان در حراست از استقلال، تمامیت ارضی، حاکمیت ملی، و حفظ، انکشاف و انتشار فرهنگ غنی افغانی به مفهوم وسیع کلمه فعالیت می کند، قابل تقدیر و تمجید است. این ستاره در آوانی در آسمان رسانه های جمعی افغانی ظهور می کند که افغانستان دستخوش یک بحران عمیق سیاسی، فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی است و امید می رود که میراء از هرگونه تعلقات قومی، نژادی، سمتی، مذهبی و سیاسی، به حیث صدای اکثریت خاموش ملت افغانستان، نقش کلیدی در همبستگی، اتحاد، هم نوائی، و همدلی بین اقوام، قبایل و گروه های متنوع تشکیل دهنده ملت افغانستان که به آن اشد ضرورت احساس می شود، ایفاء نماید.

رسانه های گروهی چه در داخل و چه در خارج از افغانستان رشد چشمگیری داشته است و طبق آمار تخمینی در حدود دو صد و پنجاه نشریه چاپی، شصت و پنج دستگاه تلویزیونی و یک صد و چهار دستگاه رادیویی در داخل افغانستان نشرات دارند و بیش از دو صد و پنجاه وبسایت در اینترنت و چندین دستگاه تلویزیونی و رادیویی در قاره های مختلف جهان برای افغان ها نشرات دارند.

تعدد این همه دستگاه های نشراتی چه صوتی و تصویری و چه نوشتاری طلّیحه ایست از آزادی بیان و علاقمندی و تشنگی جامعه افغانی در داخل و خارج از کشور به اطلاعات و معلومات علمی و گزارش ها و تحلیل های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی و بهره ور شدن از روشنگری های اهل خبره و قلم. ولی هر گام و عمل ژورنالیستی و نویسندگی مستلزم رعایت اصول و آموزه های اخلاقی است که هم گردانندگان این وسایط و هم تهیه کنندگان مطالب مکلف و به رعایت آن می باشند. درین زمینه مقاله ای تحت عنوان «تأملی بر نشرات بیرون مرزی و آزادی بیان» درین اواخر در پورتال افغان جرمن آنلاین تقدیم داشتم.

بی مناسب نیست که در این شماره اول «آریانا افغانستان آنلاین» پارچه شعری از سید ضیاءالحق سخا شاعر پر توان تحت افغان عنوان «ایا گنگ بی زبان و قلم!...» که گویای قدرت قلم و توانائی و شهامت و رسالت قلمدار است به عنوان نخستین قدم در راه شگوفائی این وبسایت نوین به اجازه جناب سخا تقدیم دارم.

سید ضیاءالحق سخا در سال ۱۳۳۰ هجری شمسی در هرات تولد شد تحصیلاتش را در هرات و در رشته اقتصاد در پوهنتون کابل بسر رسانید و فعلاً به حیث مستوفی هرات خدمت می کند بیش از ده مجموعه شعر از او چاپ شده و این شعر را از مجموعه «بی صدائی، صدای دریا هاست» انتخاب کردم:

ایا گنگ بی زبان و قلم!...

مگو ز موج، که از موج بی قرار ترم	و از زبانه ئی هر شعله، پُر شرار ترم
مهار صرفه ندارد، به هوش باش که من	ز اشتران سیه مست، بی مهار ترم
ایا نشسته به داغ شقایق صحرا!	بیا و داغ مرا بین که داغدار ترم
ز هرچه لاله که در سوگ خاک می سوزد	خدای داند و بس، اینکه سوگوار ترم
به من پیاله بده، نه زمی، فقط از خاک	که من به خاک، زهر باده خمار ترم
مرا به مژده ابری، بیا تسلا کن	-درین کویر- که از خار بی بهار ترم
به قحط سال تبسم، به فصل های عبوس	ز هر چه مزرع افسرده، شوره زار ترم
بدین بلندی و بالا، نه سرو آزادم	-ز ثقل سنگ- که از کوه زیر بار ترم!
به کربلای عطش، کشته ای حسینم را	اگر رها کنمت، از یزید خوار ترم
زبان تیغ مرا، شب پرست می داند	که من ز سمک عیار، شهنسوار ترم
کجاست قامت داری که قامت افرازم	بدانی تا که ز حلاج، سر به دار ترم
نه بر چکاد مه آلود قاف پنهانم	که بل زهر چه بخواهی تو، آشکار ترم
اگر خلوص چراغی به چشمت آویزد	به بینی ام که ز آئینه بی غبار ترم
کشیده بال کجا رفته باز آهو گیر	سراغ ده، که ز هر دره پُر شکار ترم
به ریش جامه بخندم، اگر چه عریانم	بدین لباس، ز دیباج شه، گوار ترم
ستیغ روشن تاریخ، زادگاه منست	ازین غرور، ز هر تیره ی تیار ترم
به هرزه پای منه بر سرم، نمی دانی	به نیش خویش، ز هر زهر، زهرمار ترم!؟
اگر که تیغ کشی ، نای من ببری، هان!	ز نای نعره بر آرم که، پایدار ترم

بدین چکامه، ایالنگ بی زبان و قلم

به یمن «ن» و «قلم» از تو ماندگار ترم

پایان