



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۸/۱۱/۲۷



حمید انوری

## نوید بزرگ!!

### "هنر افغانستان در عرصه تاریخ"

#### در پرتو هنر نویسندگی

نوید بزرگ برای آنانیکه به سرزمین افغانستان و تاریخ هنر در آن خطه باستانی و مهد تمدن قدیم، عشق می ورزند.

کتاب "هنر افغانستان در عرصه تاریخ"، از عصر سنگ تا آغاز ادوار اسلامی، به همت فرزند صدیق و پرتلاش افغان، نویسنده چیره دست، شاعر شیرین سخن، محقق ژرف نگر، محترم "حامد نوید"، به رشته تحریر درآمده و در خدمت هموطنان قرار دارد.

این کتاب پرمحتوا با شیوه جذاب و بی نهایت دلچسپ نگارش یافته است که دارای سه صد (۳۰۰) صفحه در قطع و صحافت زیبا و متن خوانا بوده و حاوی چهارده فصل می باشد که هر فصل با عکس های رنگین از ادوار مختلف تاریخی مزین گردیده است.

نویسنده توانای کشور، جناب محترم "حامد نوید"، این کتاب بی همتای خود را به پیشگاه ملت افغانستان تقدیم داشته اند که از عشق و علاقه سرشار شان به میهن و ملت نمایندگی میکند.

در سرآغاز کتاب و قبل از "اظهارامتنان و قدردانی" نویسنده؛ عکس زیبا ای از روان شاد استاد "غلام احمد نوید" و روانشاد "عایشه نوید"، همسر باوقار استاد نوید، پدر محترم و مادر گرامی، جناب محترم "حامد نوید" ذینت بخش کتاب گردیده است.

نویسنده پُراحساس در صدر و در ذیل همین عکس یاد شده، دو جمله زیبا نوشته اند که حیف می آید، برای آنانیکه هنوز این کتاب را در اختیار ندارند، همان دوجمله را در همین جا اقتباس نکنم.

در صدر عکس می خوانیم:

" به یاد بود پدر مرحومم غلام احمد نوید که مرا با تاریخ، فرهنگ، و تمدن میهنم آشنا ساخت"

و در ذیل عکس می خوانیم:

" و گرامیداشت مادر روان شادم، عایشه نوید که به من درس وفا به وطن و انسان دوستی آموخت"

دو جمله فوق، از قدرشناسی و تربیت عالی نویسنده کتاب نمایندگی میکند و نیز یک حقیقت چون آفتاب روشن را بیان میدارد که مادر و پدر بزرگترین رول را در تربیت فرزندان به عهده دارند و الحق که استاد بزرگوار، روانشاد "غلام احمد نوید"، و همسر زنده یاد شان از این وظیفه سترگ موفقانه و سربلند بدر آمده اند و فرزندی

چون محترم "حامد نوید" تقدیم جامعه نموده اند که از هر نگاه در والاترین جایگاه قرار دارند و افتخار کشور باستانی و مردم سرافراز ما هستند.

از نظر این کمترین، کتاب پُر محتوای "هنر افغانستان در عرصه تاریخ"، کتابی است که در خانه هر افغان، موجودیت آن حتمی و ضروری است.

یک جلد از این کتاب پُر ارزش از طریق پوست برایم رسید و مرا غافلگیر کرد، چون در تلاش به دست آوردن آن بودم.

از خواهر نهایت گرامی و مهربان خود "ملال جان موسی نظام" صمیمانه سپاسگزارم که زحمت کشیده و تکلیف پوست آنرا به عهده گرفته اند و از نویسنده گرانقدر جناب محترم "حامد جان نوید" دو دنیا ممنون که افتخار بخشیده و با خط زیبای شان کتاب را برای این کمترین امضاء نموده و ذره نوازی کرده و این کمترین را دوست خطاب نموده اند که افتخار مزید است.

در مورد این کتاب هموطنان گرامی ما قبلاً در حد توان معلومات ارائه نموده اند و خواهر گرامی ما "ملال جان موسی نظام" یک مضمون خیلی دلچسپ در مورد نگاشته اند که در خور ستایش است و امید می رود گاه گاهی همچو نبشته های پُر محتوی را تقدیم علاقمندان نمایند.

نوشتن در مورد محتویات کتاب، از نظر من مقدور نیست، چون باید کتاب را با دقت مطالعه کرد و به قضاوت نشست که چه زحمات طاقت فرسا و تلاش های خستگی ناپذیر در تهیه، تدوین و نوشتن این کتاب در کار بوده است.

جهت اینکه اندکی با زحمات طاقت فرسا و تلاش های خستگی ناپذیر نویسنده پرتوان کتاب آشنا شویم، به صفحه هفتم، پاراگراف سوم "یادداشت نویسنده" مراجعه می کنیم و می خوانیم که **جنبه تحقیقی این کتاب بیش از سه دهه و نگارش آن چهار سال تمام را دربر گرفته است.**

و در اخیر همین "یادداشت نویسنده"، پاراگراف اخیر، صفحه هشتم چنین می خوانیم:

" من یقین کامل دارم که بازهم نوابغ روزگاری از این سرزمین باستانی برخوانند خاست و گهر های نابی را بر گنجینه های هنری و ادبی جهان خواهند افزود. ملتی که حافظه تاریخ، ثقافت و فرهنگ خود را از دست نداده باشد، هیچگاه از صفحه روزگار محو نمیگردد. حکومت میروند و می آیند، اما ملتها همواره پا برجا میمانند."

این کتاب به شیوه بی نهایت جذاب و دلنشین به رشته تحریر درآمده است و در هر مورد، منابع و مأخذ آنها نیز ذکر گردیده است.

در دو پاراگراف صفحه اخیر کتاب آمده است:

" ... در این عصر فرهنگ مشترکی در ممالک اسلامی که از اندلس تا کشمیر و در شمالشرق تا ختن وسعت داشت مردمان سرزمینهای مختلف را بهم پیوند میداد. از اینرو اصطلاحات "جهان عرب" Arab World و "جهان ایرانی" Iranian World یا "ایران زمین" که زاده افکار استعماری اروپای قرن نهم و آغاز سده بیستم است، واقعیت های تاریخی و فرهنگی بخش بزرگی از قاره آسیا را در بر نمیگیرد.

در جلد دوم این کتاب هنر های بدیع، خطاطی، تذهیب کاری، صورت نگاری و سبکهای شکوهمند معماری را از عصر طاهریان، سامانیان، غزنویان و غوریها تا دوره رنسانس فرهنگی تیموریان هرات و از آندوره تا عصر حاضر به مطالعه میگیریم." صفحه ۳۰۰

در این کتاب معلومات بی نهایت ارزشمند تاریخی با یک شیوه خاص نویسندگی درج گردیده است که بر دلچسپی آن می افزاید و قرار معلوم جلد دوم هم دارد.

برای نویسنده و محقق توانا، جناب محترم "حامد نوید"، موفقیت های مزید از بارگاه الهی تمنی کرده و یکبار دگر از محبت و ذره نوازی شان صمیمانه سپاسگزاری میکنم.

هموطنان محترمی که در صدد به دست آوردن نسخه های انگلیسی یا دری این اثر بی نظیر تاریخی، فرهنگی و هنری باشند، به آدرس های ذیل مراجعه کنند:

متن انگلیسی کتاب تحت عنوان Art Through The Ages In Afghanistan

در [www.amazon.com](http://www.amazon.com) موجود است

جهت دریافت متن دری این کتاب با نویسنده به آدرس ذیل به تماس شوید:

[HamidNaweedbooks@gmail.com](mailto:HamidNaweedbooks@gmail.com)

Phone: ۷۰۳-۴۵۱-۱۲۶۰

