



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۱/۰۹

بصیر صباح

عنوان

## رسانه ها، دولت و آزادی بیان در افغانستان

قسمت چهارم

بخش ۲



«سخنی داریم از رسانه ها، رسانه های ملی و میهنی، رسانه هایی که به آزادی بیان،

عقیده و قلم اعتقاد دارند

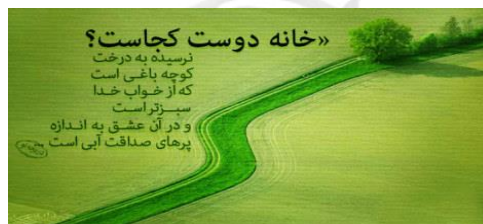
و پیوست به آن مروری می کنیم به تلویزیون روشنگری و روشن اندیشی (بهار)»

{ بهار }، صیقل آئینه



منتظران بهار! بوی شکفتن رسی  
 لمعه مهر ازل، بر در و دیوار تاف  
 نامه و پیغام را رسم تکلف نمان  
 زین چمنستان کنون، بستن مژگان خطاس  
 بیدل از اسرار عشق، هیچ کس آگاه نیس  
 مژده به گل‌ها برید، یار به گلشن رسید  
 جام تجلی به دست، نور ز ایمن رسید  
 فکر عبارت کراست معنی روشن رسید  
 آئینه صیقل ز نید دیده به دیدن رسید  
 گاه گذشتن گذشت، وقت رسیدن رسید

## { بهار } ، جنبش روشنگری و حقیقت گویی



<http://bahartv-af.com>

آمدی ای یار! تا در این هرم نفس گیر، درین کش و گیر طاقت فرسا و درین آشوب بازار رنگ و نیرنگ جاودانه های انسانی و روشنگری را معنا و تفکرهای انسانی را سرانجام ببخشی. تلویزیون بهار، چون بهار جاودانه که نه زر دار ندونه زور، نه دست ستیز دارند و نه پای گریز، نه شرمی خواهند و نه غیر و نه توان جنگ دارند و نه شمشیر و تفنگ، انعکاس داده و زبان گویایی شود به قشر مظلوم و محکوم روشنفکر کشور که مدتها است درد جانگدازی اوضاع آشفته و درهم و برهم میهن و غربت و بی وطنی سردوساکت اش نموده است. خوشبختانه تلویزیون بهار طی کوتاه مدتی که از حیات نشراتی اش سپری میگردد توانسته است با خردمندی و تعقل عالی مسوولین این دستگاه صوتی و تصویری جایگاه ویژه خویش را در قلوب بینندگانش پیدا و آنانیکه علاقه به شنیدن و دیدن بازار رنگ و اتهام و جفنگ ندارند، توانستند ساعتها پای نشرات این تلویزیون بنشینند و از برنامه های زیبای آن لذت ببرند.

## {بهار} آمده است



بهار آمد، مست و زیبا و فریبا چون دوست  
سبدی پر کن از سوسن و سنبل که نکوست  
تو بیا آئینه را صیقل بزن با همدلی و یاری  
با بهارت بفرس ، سخن یاری بر دوست

بهار با سخاوتی همیاری و همدلی آمده است، دامنی از گل به شما می بخشد. بیاید پای یکرنگی بهار بنشینیم  
بهار، ره آورد تفاهم من و توست. بهار، محصول یگانگی است  
افسردگی و کج دلی، محصول کج ایستادن ذهن هاست  
تنها همیاریست که بهار را می آورد  
بهار یک نقطه دارد نقطه آغاز بهاری با هم بودن است

## ریس تلویزیون {بهار} کیست و چه می گوید؟؟؟

اشرف ( شهکار ) اندیشمند، متفکر، ژورنالیست، نویسنده، روزنامه نگار، پژوهشگر بی همتا، شخصیت بلندهمت و انسان اندیشمندی است که منافع مردمش و تقدس زادگاهش بالاتر از هر چیزی برایش ارزشمند است.

شهکار مرد صمیمی و انسانی باحوصله که به قول معروف با هر بادی نمی لرزد و جوانی و انرژی اش را وقف میهن و مردمش نموده و سالهای سال در روزنامه ها، جراید و رادیو تلویزیون زحمت کشیده و عرق ریخته است.

اشرف شهکار با هیت نشراتی بهار بار سالت مندی، همیشه در تکاپو اند تابتوانند باگذشت هر روز برنامه های جالب و دیدنی را به بینندگان پیشکش نمایند و اینان اند که تلویزیون بهار از رنگ و رونق بهتر و خوبتر چه از نگاه برنامه ها و چه از لحاظ تخنیکی بهره مند بوده و در بین سایر شبکه های بیرون مرزی از اعتبار و محبوبیت بالای برخوردار است. شهکار میگوید:

نسل جوان امید آینده این مرزو بوم از لحاظ نیروی اندیشه و کار جامعه ما است. توجه ویژه به نیازهای مادی، معنوی و جسمی جوانان، و بویژه تربیه و رشد دادن به همه استعداد های نهفته آنان و فراهم آوری امکانات برخوردار از سلامت تن و روان، از وظایف نخستین همه ما باید باشد تا جوانان آماده پذیرش مسئولیت خود در جامعه شوند.

اشرف شهکار در رابطه به تلویزیون بهار می فرماید:

بهار نه بکسی دشنام میدهد و نه دشنام دهنده ی در این رسانه راه پیدا مینماید. و اما بدون استثنای تاریخی، زدوبندهای منفی ملی، چور و چپاولگری های وطنی، ظلم و ستم طبقاتی را بدون هراس و در راستای آزادی بیان و قلم به دیده ها قرار می دهیم.

جناب شهکار گفتند:

افکار و ایده ها زمانی در جامعه رواج داده می شوند که با زندگی شخصیت های تلویزیونی در آمیخته شوند. مردم در هر جامعه ای صاحب يك بيش هستند. این بيش به آنها این امکان را می دهد که بهترین قاضی برای انتخاب برنامه ها و مطالب يك نشریه باشند. بنابراین اگر دیده می شود رسانه ای بیشترین مخاطب را به خود اختصاص می دهد می توانیم به دور از قوانین کلاسیک و مدرن ارتباطات به آن لقب رسانه « برتر » بدهیم. حال این سوال مطرح می شود که دوام و بقای يك رسانه برتر در گرو کدام عامل است؟ یکی از عامل عمده رسانه برتر بودن، در کیفیت بهتر برنامه هان هفته است. که وسیله متصدیان، هدایت کنندگان و مسوولین تخنیکي پیشکش و عرضه میگردد.

آقای شهکار علاوه نمودند:

ماخالصانه و صادقانه بخاطر التهاب دردهای بی پایان ملت تلاش داریم تا بتوانیم غم، درد، کدورت، بی وطنی، مهاجرت، مصیبت و تنهایی را از دل هم وطنانم بیرون نموده و گل لبخند را به لبهای شان بکاریم. این شبکه تصویری با رسالت وطنپرستانه و با وجیه ملی در برنامه های نشراتی اش از هرگونه تفرقه اندازی، کژ اندیشی و نفاق افگنی دوری جسته و در راه غنای فرهنگی و هنری میهنش جد و جهد شباروزی مینماید.

پایان قسمت چهارم

بخش ۲

ادامه دارد

بخش های اول تا چهارم این مطلب را به کمک لینک های ذیل مطالعه فرمائید:

[http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b\\_sabah\\_ressaanahaa\\_wa\\_aazaadi\\_bayaan\\_۱.pdf](http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b_sabah_ressaanahaa_wa_aazaadi_bayaan_۱.pdf)

[http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b\\_sabah\\_ressaanahaa\\_wa\\_aazaadi\\_bayaan\\_۲.pdf](http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b_sabah_ressaanahaa_wa_aazaadi_bayaan_۲.pdf)

[http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b\\_sabah\\_ressaanahaa\\_wa\\_aazaadi\\_bayaan\\_۳.pdf](http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b_sabah_ressaanahaa_wa_aazaadi_bayaan_۳.pdf)

[http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b\\_sabah\\_ressaanahaa\\_wa\\_aazaadi\\_bayaan\\_۴\\_۱.pdf](http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b_sabah_ressaanahaa_wa_aazaadi_bayaan_۴_۱.pdf)