



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۱۱/۰۸

بصیر صباح

عنوان

رسانه ها، دولت و آزادی بیان در افغانستان

قسمت چهارم

بخش ۱



«سخنی داریم از رسانه ها، رسانه های ملی و میهنی، رسانه هایی که به آزادی بیان،

عقیده و قلم اعتقاد دارند

و پیوست به آن مروری می کنیم به تلویزیون روشنگری و روشن اندیشی (بهار)»

تلویزیون {بهار}، بهار آرزو و هدفمندی

به اهتمام ولی احمد نوری

۱ از ۴

ارسال مقالات: info@arianafghanistan.com و یا spineghar@gmail.com

ما نگوئیم بد و میل به ناحق نکنیم

جامه کس سیه و دلق خود ارزق نکنیم

(ما به بد گوئی و نکوهش کسی نمی پردازیم و گرایشی به باطل و ناصواب نداریم. جامه تقوای هیچکس را به رنگ گناه تیره نمی سازیم و پشمینه خود را کبود رنگ نمی کنیم تا خود را در لباس صوفی نمایان به خلق خدا نشان دهیم.)

عیب درویش و توانگر بکم و بیش بد است

کاربد مصلحت آن است که مطلق نکنیم

(فقیر را به سبب تنگدستی مزمت کردن و غنی را به مالداری نکوهیدن ناپسند است صلاح آن است که کار زشت و ناروا را مطلقاً از ما سر نزنند.)

رقم مغلظه بر دفتر دانش نزنیم

سر حق بر ورق شعبده ملحق نکنیم

(برکتاب علم نشان غلط بودن نکشیم و سفسطه نکنیم و راز حقیقت را در ورقهای نیرنگ و افسون پنهان نداریم و در هم نیامیزیم.)

شاه اگر جرعه رندان نه به حرمت نوشد

التفاتش به می صافی مروق نکنیم

(اگر بزرگی ته جرعه ای از جام قلندران را به احترام نوش نکند ما هم به باده روشن پالوده او اعتنا نمی کنیم.)

خوش برانیم جهان در نظر راه روان

فکر اسب سیه و زین مغرق نکنیم

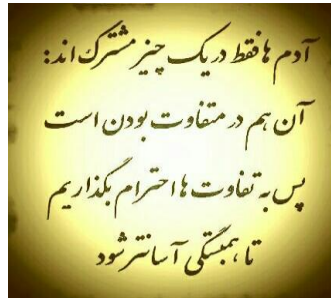
(در پناه عنایت و حسن نظر سالکان راه حق زندگی را دور از غم می گذرانیم و در اندیشه تجمل نیستیم و اسب گرانبها و کمیاب سیاه رنگ و زین به سیم آراسته و نقره کوب نمی خواهیم.)

آسمان کشتی ارباب هنر می شکند

تکیه آن به که برین بحر معلق نکنیم

(امواج فلک کشتی وجود هنرمندان را خورد می کند مصلحت آن است که بر دریای سرنگون سپر هر اعتمادی نداشته باشیم.)

گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید
گو تو خوش باش که ما گوش به احمق نکنیم



(اگر حسودی به رفیق ما تهمت زد و خاطرش را آزرده دوست ما بگو دل قوی دار که رفیقان تو سخن رشکناک نادان را نمی پذیرند و بدان گوش فرا نمی دهند.)

حافظ ار خصم خطا گفت نگیریم برو
ور به حق گفت جدل با سخن حق نکنیم

(ای حافظ اگر دشمن غلط گفت و اعتراضی ناروا کرد وی را مواخذه نمی کنیم و اگر راست گفت چون جاهلان با حقیقت به ستیزه و مجادله بر نمی خیزیم.)

این دوستان باید بدانند، آزادی بیان به این مفهوم نیست هرآنچه که میخواهی باید بگویی و هراتهام که میخواهی به هرکسی ببندی . اگر هر شخص، گروپ و احزابی خیانت و جنایتی انجام داده اند خود از اعمال که انجام داده است به پیشگاه ملت و با تامین حاکمیت ملی و قانونیت سرتاسری ناگذیر به جواب دهی خواهد بود .

در قوانین ملی و بین المللی باصراحت گفته شده : هر مجرمی تافیصله محکمه بی گناه شناخته میشود .
و هیچکسی را نمیتوان مجرم شناخت مگر به اساس فیصله محکمه .

{ بهار } آمد ...

بهار آمد که دل ها شاد گردد سخن از قید و بند آزاد گردد
بهار اندیشه های سبز یاری صدای کژی ها برباد گردد

بهار که آمد، دستان باد بوی شکوفه می دهد

جوانه های تک دل ها، با نوازش بهار جان می گیرند

چه زیبا، رویش یک دانه تمام عظمت تو را فریاد می زند

دیده ایم بهار آمد . . . اما بهار بهانه ایست برای رویش!

دلی که بهار همدلی، باهم بودن، از هم گفتن، در پی باهم بودن باشد و از کژگویی، یاوه سرایی و دورنگی به دور باشد با بهار شاد و فریاد می شود، دلی که مملو از صفا، یکرنگی، همیاری باشد، هر جا است بهار را به آنجا می کشاند دیده ام بهار، مهمان دلپایی شده تا بهانه رویش شود.

تلویزیون { بهار } - بهار دیدنی ها

از ایجاد جوی که فعالیت های فرهنگی و آفرینندگی و آزادی هنرمندان و نویسندگان را محدود کند، باید بشدت پرهیز شود و تمامی امکانات برای بالندگی و پویایی زبان، فرهنگ، هنر، شعر و ادب فراهم آید. همه باید آزاد باشند که در هر رشته فرهنگی و هنری به آفرینندگی بپردازند و موجبات سرزندگی و شادابی در جامعه را فراهم سازند.

رسانه بهار، بهار آرزوها، بهار ترقیخواهانه، بهار آزادی و ممتثل دموکراسی و مردم سالاری در دیده ها قرار گرفت و باشیوه جدید، با رسالت مندی، با هدفمندی و ارجمندی به آزادی بیان و حقوق انسانی شامل خانواده ی رسانه های تصویری افغانستان گردید. جای بهار در تفکرهای ترقی طلبانه، در اندیشه های مردم دوستانه و در بیان آزادی و آزاد اندیشی و در پرتو دموکراسی، آزادی بیان و گفتار، در عصر مردم سالاری و آزادی های مدنی خالی بود و با تولد بهار امیدها شکفتن، آرزوها برگ و بار دادند و قلبها مملو از لطافت بهاری گردید.

بهار، بهار شما، بهار خانواده ها، بهار محافل و مجالس روشنفکری و با رسالت روشنگری به میدان آمده تا تصویر نو، شیوه های جدیدی ژورنالیستی را در دیده ها قرار بدهد.

تلویزیون (بهار) این مدت محدودی که از عمر نشراتی اش میگذرد به هر خانه و قلب و طندارانش راه باز نموده و با گذشت هر روز این صمیمیت و محبوبیت بیشتر و بیشتر میگردد. آنچه که تلویزیون بهار را از دیگر وسایل صوتی و تصویری متمایز میگرداند، برنامه های ریالیستی و ژورنالیستی این تلویزیون است و از جانب دیگر خوشبختانه مجال نیافتن تخریبگری و تناقض گویی از دیگر معیارهای معقول و عام پسند این دستگاه نشراتی است. امیدواریم که این سیاست عالی و پالیسی انسانی ادامه یافته و تلویزیون بهار بتواند در راه خدمت به فرهنگیان هموطنش جای و مقام ارزشمند را بیش تر از گذشته کسب و به تربیون گویایی روشنفکران مبدل گردد. و این کار هدفمند و دراز تصور برای دست اندرکاران تلویزیون بهار نیست. من به مثابه یک افغان روشنفکر به شما اطمینان میدهم با حوصله مندی و خلاقیت به پیش بروید آینده از آن شما خواهد بود و درین بازار جنگ و جفنگ سرفراز و سرخرو بیرون خواهی شد.

پایان قسمت چهارم

بخش ۱

ادامه دارد

بخش های اول تا سوم این مطلب را به کمک لینک های ذیل مطالعه فرمائید:

http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b_sabah_ressaanahaa_wa_aazaadi_bayaan_۱.pdf

http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b_sabah_ressaanahaa_wa_aazaadi_bayaan_۲.pdf

http://www.arianafghanistan.com/UploadCenter/b_sabah_ressaanahaa_wa_aazaadi_bayaan_۳.pdf