



۲۰۱۶/۰۲/۰۳

م. نسیم اسیر

دیار جنگزده!!

در بین ما عادت چنان شده، یا حقیقت هم چنین است که هر پدیده را درین چار دهه اخیر، به کودتای خون آشام هفت ثور و هجوم لشکر اتحاد شوروی به موافقه وطنفروشان خلق و پرچم ارتباط می دهیم. این کودتا با هجوم قوای شوروی سبب شد تا مردم برای حفظ نوامیس ملی قیام سر تا سری کند و نظام دد منش خلق و پرچم و سوداگران میهن نیز با قید و بند و کشتار های دسته جمعی، کوشیدند، قیام را سرکوب و نظام لجام گسیخته ای را بنیانگذاری نماید.

تعداد کثیری از خانواده ها، بیش از پنج ملیون انسان مجبور به ترک یار و دیار گردیده و به سراسر جهان، از جمله بیشترین در ایران و پاکستان، پناهنده شدند. این پناهنده شدن ها با برخورد ممالک میزبان، نه تنها احساس و عواطف مردم ما را صدمه زد، بلکه در بعضی ممالک از جمله اروپا و امریکا، به کلتور و رفتار و کردار ما بی اثر نماند، صرف نظر از آنکه همسایه های شرق و غرب ما دست و پاچه بلند کردند تا ازین بی نظمی و سردرگمی ها منفعت های سیاسی، نژادی و مذهبی هم ببرند که ما نتایج تلخ و ناگوار آن را همه روزه تجربه می کنیم. علاوه بر سرزمین جنگ زده افغانستان پرورشگاه گروپ های مختلف تروریستی سراسر جهان گردیده و چون ویرانه بی در و دروازه به روی همه دزد و دغل و ویرانگران و آدم کشان جهان باز و بلا موانع قرار گرفته است، چنانچه در اطلاعیه تکان دهنده ای که امروز ۲ فبروری در سایت وزین «آریانا افغانستان آنلاین» خواندم اینک چار صد خانواده با سلاح سبک و سنگین در ولایت زابل جا گزین شده و باشندگان اصیل منطقه را از منازل شان بیرون کرده اند منظومه ای دارم که سیزده سال پیش به چنین مناسبتی سروده شده و تقدیم و می شود:

به عز و جاه چه می نازی ای فرنگ زده

که هر دو، راه، فریبنده است و رنگ زده

فريب رنگ و رخ اين جهان سفله مخور
که روی، باخته رنگ است و چهره زنگ زده
غم و نشاط جهان را قرار نيست و مدار
که شيشه تا به خود آيد، سرش به سنگ زده
چرا به پرسش آزردگان نمی آیی؟؟
که سينه ها همه خونست و دل، خدنگ زده
به جز شکستگی و درد و رنج و سوز و گداز
دگرچه می طلبی از ديار جنگ زده
مکن ز سرکشی و از جنون دل، پيسان
که پا به عزت و جاه و به نام و ننگ زده
مگر ز بستر، ازین درد برخواهم خاست
که او به پرسش من می رسد درنگ زده
ز پا نمی فگند رنج روزگار (اسير)
مرا به خاک، غم يار شوخ و شنگ زده

م. نسيم (اسير) ۱۶ اکتوبر ۲۰۰۳م، فرانکفورت