



۲۰۱۵/۱۱/۲۰



عارف عباسی

حقایق نباید قربانی سلیقه

ها و روابط گردد

قلمی که بر پی یافتن حقیقت افتاد و راست گویی پیشه کرد هرگز از اتهامات بلك نداشته و نمی هراسد، البته در داخل



شنن در آب هیچ پای خشک نمی ماند. حقیقت جویی و راست گفتن صداقت و حریت از اسارت های گمراه کننده چون علائق، عواطف و احساسات است که کیفیت و مؤثریت کلام را صدمه رسانده و صاحب قلم را نزد جامعه بی اعتبار می سازد. قضاوت قاطع بر مبنای باور شخصی و یا ارادت و عقیده مندی به شخصی در مسائل اجتماعی در نبود اسناد مؤثق ناصواب بوده اظهار نظر باید مبین دید شخصی باشد، مثلاً گفته شود که

من به این باورم یا من چنین فکر می کنم، نه اصرار ورزی در تحمیل آن بحیث یک واقعیت بر دیگران.

باز هم بحث روی محکومیت عبدالملک عبدالرحیم زی است. قبل از هر نوع توضیح باید گفت که در بررسی زندگی یک شخص چه را بیشتر مدار اعتبار می دانیم؟ گفتار خود شخص و یا روایات احمد و محمود را.

یک شخص خودش می گوید دیشب خانه من عبدالله خان مهمان بود، ولی دیگران می گویند که نه، همسایه ها پاچاگل خان را در خانه اش دیده اند.

عبدالملک خان، گذشته از این که چه نوع شخصیت بوده و چه معایب و کمی و کاستی داشته، به صراحت تنفر و انزجار خود را از همه خاندان شاهی به شمول پادشاه در کتاب خود تبارز داده و همه را به نام نادری یاد کرده، آثار شاه دوستی و طرفداری از نظام سلطنتی در کتابش نیست اما خود می گوید که پادشاه در زندانی شدن و محکومیت وی نقش نداشته از یک فرمان بدون امضاء می گوید.

حقایق مبین آن است که هیچ فردی نزد محمد داوود خان قربت و محبوبیت عبدالملک خان را نداشته همه حکایات راوی آن است که داوود خان در حمایت عبدالملک خان لحاظ هیچ کس نکرده و چون سد سکندر کنارش ایستاد و زمینه ارتقائش را به مدارج بلند از یک مأموریت پائین رتبه میسر ساخت و برایش صلاحیت و اختیارات بی حد و حصر بخشید. پس کدام منطق و عقل پذیرفته می تواند که شخصیتی چون سردار محمد داوود خان در مورد فیصله پادشاه به تحریک دامادش در حق نزدیکترین دوستش عبدالملک خان تسلیم شود و کاری نکند و به یقین کامل اگر این تصمیم خلاف رضای محمد داوود خان صورت می گرفت عکس العمل بسیار قهر آمیز تا حد استعفی نشان می داد.

و باز هم اگر فرمانی صادر شده بدون شک به پیشنهاد و موافقت محمد داوود خان بوده، همچنان اگر تصمیمی درباره ملک خان در ارگ گرفته شده باشد در آن محمد داوود خان و محمد نعیم خان به توافق نه به جبر شرکت داشتند. اصلاً صدور چنین فرمان بدون امضاء در یک سطر بدون توضیح جرم ملک خان و یا اتهام خیانت ملی قابل سؤال است. (موقوف و محبوس). اگر محمد یوسف خان. شهید میوندوال، شهید نور احمد اعتمادی و یا داکتر عبدالظاهر خان صدراعظم می بودند احتمال داشت پادشاه خواست خود را بر آنها تحمیل کند، اما تحمیل چنین فیصله بالای داوود خان و آن در حق بهترین و صمیمی ترین دوستش از امکان بعید بود.

گرچه نظریات و دیدگاه خود را طی دو مقاله به ارتباط تحقیقات محترم آقای کاظم در این مورد در پورتال افغان جرمن آنلاین نوشتیم، چون این بحث دنباله دار شده ناگزیرم نکات مهم آن را دوباره توضیح نمایم: من برای دفاع از عبدالولی قلم نبرداشته ام، نه طرفدار او ام و نه هوا خواش و در قبولی این ادعا توسط خواننده اصرار نمی ورزم. ولی پیمودن راه حقیقت به موضوع اهمیت می بخشد تا به شخص، در این محل بیان واقعیت بر مبنای منطق و استدلال ارزش دارد تا رنگ آمیزی مطلب با کنار هم ماندن کلمات و جملات گیرنده و استفاده از القاب درخشنده برای چهره اکادمیک بخشیدن به پیام خاص.

تا حال نه در تحقیق علمی و نه در نقل قول روایان سخن، کدام دلیل مقنع و مستند ارائه گردیده که نقش عبدالولی را در محکومیت عبدالملک خان ثابت سازد. آقای هارون صرف گفته که سید کریم به عبدالولی راپور داده و بیان محمد عزیز نعیم ضعیف ترین سند است و یک گریز ماهرانه دیپلماتیک که سید مسعود پوهنیار از آن روایت نموده. تمسک به این روایت مظهر خوش بینی بیحد و یا بهانه پالی بی بنیاد است، آیا بسیار عجیب و غیر قابل باور نیست که محمد داوود خان در برابر پرسش برادر زاده اش در مورد ملک خان (یک قضیه مهم حکومتش) چنین جواب سطحی داده اظهار بی خبری کند و پای پادشاه را بدون توضیح واقعه در ماجرا بکشاند.

با تائید جمیع صفات عالی محمد داوود خان تلاش برای برائت بخشیدن وی در این قضیه و پای دگران را کشاندن بر پایه های تهداب خام و غیر مستند بی حاصل بوده در منطق نه گنجیده و کتمان صریح واقعیت است.

بهترین سند معتبر گفته شخص ملک خان است که خواهان تأمین عدالت و یک محاکمه عدلی و اعاده حیثیت شده و به وضاحت گفته که کی ها مسؤول بربادی زندگی و آبرو ریزی و حیثیت وی بوده اند. در این صورت کتاب ارمان زندان تخیلات، فرضیه ها و روایات را در کل بی اعتبار می سازد و لو که به بهترین جامعه علمی آراسته و پیراسته گردد.

پایان و ختم صحبت.