



۲۰۱۷/۰۴/۰۱



حمید انوری

از "همایش" تا "همایشگاه" و از آنجا تا "زایشگاه"...

به عکس ذیل دقت کنید که چگونه رئیس جمهور را به بلخ می کشانند، چگونه به زیر عکس های عطا محمد نور و احمدشاه مسعود قرار میدهند و با کدام زرنگی ها از "همایش" تا "همایشگاه" (سالون کنفرانس ها) بی نور و نمک میبرند و در یک عمل انجام شده قرار میدهند.



شاید معنی لغوی "همایشگاه" را که از "زایشگاه" اصطلاحات نامأنوس ایران آخندی سر به در کرده و به دامان دایه های مهربانتر از مادر از نوع عطا نور و امثالش انداخته شده، به این عطا محمد بی نور و تاریک ذهن و تاریخ زده؛ اربابان ایرانی او نظر به درک نیم پخته و نیم خام و نیم سوخته شان تفهیم کرده باشند، اما من یقین دارم که جناب رئیس جمهور مانند اکثریت مردم افغانستان، نخستین بار باشد که با این اصطلاح نوزاد سر میخورد و به یقین مانند اکثریت مردم آنرا نیز نمی داند.

اما جناب رئیس جمهور چون در یک عمل انجام یافته قرار داده شده است، در ظاهر گویا اعتراضی در مورد بعمل نیاورده و اما در پس پرده هم یقیناً اعتراضی نکرده است؛ ورنه چیز چیزی بگوش ما مردم حتماً میرسید، که نرسید.

اکنون ما را از "همایش"، به "همایشگاه" کشانیده اند و گویا پنجاه و چند هزار اصطلاح دیگر نیز از این "زایشگاه" لغات و اصطلاحات بی مفهوم و نامأنوس و سخت هضم در راه اند و "گشایش" این "همایشگاه" در حقیقت به منزله "پرورشگاه" یا کودکستان همین پنجاه و چند هزار اصطلاح من درآوردی آخندی ایران تواند بود که در "زایشگاه" قم و تهران زانیده شده و به دامان عطاتور و امثال او گذاشته شده اند تا در پرورش آنان تلاش نموده و یک به یک از کنج و کنار شان گرفته از "زایشگاه" به "پرورشگاه" و از آنجا به "همایشگاه" بکشانند و بعدترک با چنین ترنند های سخیف زبان اصیل دری و ادبیات دری افغانستان را به گند بکشند که شرم شان باد!

و اما در همین عکس که در بالا خودنمایی میکند، می بینیم که خلاف عرف معمول در حکومت دوسره، یک سر را که سر "عبدالله" باشد، حذف کرده اند و سر "مسعود" را بجایش سرش کرده اند و این اقدام توهین آمیز آنان به "عبدالله" هم مورد اعتراض رئیس جمهور قرار نگرفت و "عبدالله" هم جرئت چنین اعتراضی را ندارد. راستی رضای خدا! کی جرئت دارد در این حکومت سهامی حرفی و سخنی خلاف "مسعود" بزند که اگر چنین کند سر خود را برباد داده است. این بازاریگری ها را عطانور در مدرسه تنظیمی خود خوب آموخته است، یقین است اگر بجای عکس رئیس جمهور هم عکس "مسعود" را می آویختند، رئیس جمهور اعتراضی نمی کرد و مانند همیشه چشمان خود را می بست و میگذشت. اساس این نیرنگ بازی ها و این کجدار و مریزها را همان "حامد کرزی" خانه خراب، دست نشانده نخستین "قصر سفید" و "سی آی ای" در کشور ویرانه ما گذاشت که خانه اش خراب باد!

اشرف غنی نیز با درد و دریغ که هنوز هم در همان تار جولا گیر مانده است که نه راه گریزی از آن سراغ می تواند و نه هم شهامت دریدن آنرا دارد. پس چار ناچار هنوز هم چند صبحی باید خون دل خورد و انتظار کشید تا مگر "دستی از غیب برون آید و کاری بکند"، با یقین کامل به این واقعیت پذیرفته شده که شهر خالی از عشاق واقعی نیست و هرگز هم نبوده است!!!

