



۲۰۱۶/۰۳/۲۶



عارف عباسی

جدال تمثال‌ها بین دو رقیب دیرینه ملیشه والا

هموطن محترم!

مطلبی را که در زیر می‌خوانید از مقاله ۲۳ مارچ سال ۲۰۱۶ روزنامه نیویارک تایمز که توسط آقایون مجیب مشعل و جواد سخن یارنوشته شده اقتباس نموده ام، بهتر دیدم تا بجای ترجمه خط به خط مطالب عمده و مهم آن را برداشت کرده خدمت تقدیم نمایم.



مضمون از نزاع تازه که بین دو رقیب جنگ‌های داخلی سالهای ۱۹۹۰ بوقوع پیوسته حکایت می‌کند و می‌افزاید که چنین منازعات بر مشکلات مملکتی که در برابر آزمون‌های گوناگون قرار دارد تحولات بس وخیم است.

گویند دو تمثال بزرگ عبد الرشید دوستم معاون اول ریاست جمهوری و رهبر خود تراشیده قوم ازبک در مرکز شهر مزار در لوحه بزرگ ایستاده بر پایه‌ها نصب بود Billboards که توسط هواداران عطاء محمد نور والی خود مختار بلخ سوار بر موترهای رسمی پولیس برداشته شد.

به روز سه شنبه ۲۲ مارچ پیروان دوستم از شهر مزار و ولایات جوزجان، سرپل و فاریاب راهی شهر مزار گردیدند که به اصطلاح مظاهره مسالمت آمیزی را به راه اندازند، اما قوای امنیتی مسلح مزار مانع ورود شان در شهر گردید. که منجر به به یک حالت اضطرار گردیده تمام فعالیت‌ها و خدمات به رکود مواجه گردید.

این کرده والی بلخ موجبات خفقان و برافروختگی دوستم را فراهم آورده آن را تقبیح نموده سخت مورد انتقاد قرار داد. این کشیدگی‌ها و خصومت‌های فرقی از سالها قبل بین این دو زورمند وجود داشته تا سال ۲۰۰۳ نبرد‌ها خونین بین طرفین بوقوع پیوسته تا این که برنامه جمعآوری سلاح توسط ملل متحد تطبیق گردید. در این میان عطاء محمد نور موقف سیاسی خود را توسط قدرت امنیتی مسلح (ملی‌شه) و دستیابی به منابع سرشار و روغنی اقتصادی تحکیم بخشید و دوازده سال است که بحیث والی بلخ حکمرانی می‌کند.

یکی از حواریون والی بلخ گفت که طرفداران دوستم مسلح بوده و می‌خواستند نظم شهر را برهم زنند. نماینده دوستم گفت که به مظاهره چنان توصیه گردید که طور مسالمت آمیز به مناطق خود بر گردند و در آن جا داد خواهی و عدالت جویی کنند.

عطاء محمد نور با بیانیه شدید اللحنی از سهم داشتن در پایان کردن تمثال های دوستم انکار نموده و گفت این کار آشوب گران بوده که عمداً این عمل را انجام داده اند و مورد تعقیب قانونی قرار خواهند گرفت. و ما آرزو نداریم که امنیت شهر خود را روی موضوعات کوچک به خطر مواجه سازیم.

سخنگوی قصر ریاست جمهوری که از ذکر نامش خود داری کرد اظهار داشت که داکتر اشرف غنی به معاون اول و والی بلخ ضمن پیام های تند اذعان نموده که اگر خود را عضو دولت میدانند رویه خود را با ایجابات دولت مردی تطابق دهند.

باشندگان مزار نگرانی عمیق و هراس خود را در نمایش چنین زور آزمایی ها ابراز داشته و می گویند این زورمندان متوجه شهرت طلبی و منافع شخصی بوده در فکر آرامش و رفاه عامه نیستند، بروز چنین حوادث امنیت را تهدید نموده باعث صدمه دیدن قشر کارگر و اهل کسبه گردیده زجر اصلی را این طبقه می کشد، در روز سه شنبه همه دکانین مسدود بوده کار و باری وجود نداشت.

نیویارک تایمز می افزاید که ریشه این منازعات و مخاصمات از انتخابات ریاست جمهوری آب می خورد و منشأ اصلی این تفرقه ها را می سازد، هوا خواهان عبدالله عبدالله را باور بر این است که در وساطت امریکا و ملل متحد با تشکیل حکومت وحدت ملی حق عبدالله تلف گردیده و با اعطای مقام ریاست اجراییه او را فریب داده اند ورنه او در اثر رأی اکثریت مردم رئیس جمهور بود. عطاء محمد نور یکی از طرفداران سر سخت عبدالله است. نماینده ملل متحد در کابل می گوید که تفرقه و منازعات کنونی بین حلقات سیاسی افغانستان نسبت به تهدید های امنیتی و بحران فعلی اقتصادی بیشتر قابل اندیشه است

هوا خواهان عبدالله می گویند که عبدالله عبدالله به حاشیه رانده شده و احتمال کنار بردن عطاء محمد نور از ولایت بلخ است. اختلافات و منازعات طرفین روی مسائل بی اهمیت و فاقد ارزش های ملی بوده و بر موضوعات بیهوده پروتوکول می چرخد. مثلاً در محافل بالای گذاشتن تعداد چوکی به طرفداران عبدالله و تعیین جای برای شان جار و جنجال بر پا گردیده نظم محفل برهم می خورد.

طور مثال در روز ۸ مارچ که روز بین المللی زن تجلیل می شد و بی بی گل خانم رئیس جمهور سخنرانی می کرد ، طرفداران عبدالله عبدالله متوجه شدند که در پرده عقبی میز سخن رانی تنها عکس اشرف غنی نصب است و به رسم احتجاج محفل را متوقف گردانیده و خواهان نصب فوری عکس عبدالله عبدالله در کنار عکس رئیس جمهور شدند، بعد از انتظار طولانی عکس عبدالله نصب شد ولی قناعت طرفداران عبدالله را فراهم نساخت چه عکس عبدالله نسبت به عکس اشرف غنی خورد تر بود. بالآخره پرده دیگری آویخته شد و عکس بزرگ عبدالله توسط پروجکتور به روی پرده جلوه نمایی کرد و محفل بعد از ساعت ها تأخیر شروع و روز بین المللی زن در چنین فضای پر آشوب تجلیل گردید.

قصی الهازا در دفتر کار حامد کرزی، رئیس جمهور اسبق، که از حامیان اشرف غنی بود، عکس اشرف غنی نصب بود ولی بعد از مدتی برداشته شد، حامد کرزی گفت بخاطر ترمیمات و تزئینات مؤقتاً چنین شده ولی عکس از دفتر کار به اتاق انتظار انتقال کرد.

هموطن عزیزم!

شما خود نگویند بختی یک مملکت و مردمش را از این گزارشات قضاوت نمائید که دولتمردان آن هزاران درد، رنج، نارسائی، کمی و کاستی ها را نادیده گرفته بالای تمثال ها ، اشباح و ارواح در ستیز اند، اگر وجدانی باشد و احساسی وجود داشته باشد اندک ترین توجه به حال بی نهایت زار و ابتر مملکت و ملت صورت گرفته شمه از وعده های غراء و و ملکوتی خود را در برابر این ملت فریب خورده ایفا نمایند. آیا پروراندن آرزوی تغییر و تحول، اصلاح و بهبود در دل و دماغ در تحت این شرائط جز خواب و خیال و محال چیزی دیگری خواهد بود

این حکمروایان خود پرست و مغرور افغانستان و سی ملیون باشندده اش را بازیچه هوا و هوس و امیال شخصی خود قرارداده از اقدام نیکی برای آینده اثر و خبری نیست.

پایان

