



۲۰۱۹/۰۲/۱۲

انجنیر سیدال هومان

## راز نهفته



درین تصویر شادروان شهید پوهاند داکتر سید بهاء الدین مجروح رازی نهفته است که شاید کمتر مورد توجه کسی واقع گردیده باشد.

قرار گفته انجنیر سید نعیم مجروح پسر پوهاند مجروح شهید، یک نقاش فرانسوی که متأسفانه موفق به تشخیص اسمش در گوشه تحتانی طرف راست این نقاشی نگردیدم آنرا به تاسی از فلسفه دست نا مرئی یا Invisible hand به روی صفحه نقاشی ثبت نموده است.

این نقاش از شناخت درستی که از افکار پوهاند شهید و شخصیت والای این مغز متفکر افغان داشته است با این کارش در حقیقت جهانی از معنی را در این اثرش گنجانیده و به آن جاودانگی بخشیده است.

اصطلاح "دست نا مرئی" را ادم سمت [Adam Smith](#) بزرگترین فیلسوف و اقتصاد دان امریکائی برای بار اول در اثر خود " نظریهٔ احساسات اخلاقی [The Theory of Moral Sentiments](#) " در سال ۱۷۵۹ میلادی در مورد اقتصاد پیشنهاد نموده است ولی بعد تر ها با داشتن یک هدف انسانی که همانا خدمت به هموع و همکیش و وقف خودی با افکار هدمندی که سر انجام به آزادی انسان ها از شر هیولا های فقر، تنگدستی، رنجوری، گرسنگی، بردگی و اسارت با نجامد، در شئون مختلفه علمی، هنری، فرهنگی و اجتماعی و بشر شناسی نیز راه پیدا کرد که علما چه در مجلد کتابی و یا نواری فلمی و یا صحنهٔ نمایشنامه یی همین نام را به آثار گرانبهای شان اختصاص داده اند.



### تذکر:

هرگاه خوانندگان محترم متمایل باشند که نبشته ها و مطالب دیگری از این نویسنده را مطالعه کنند، می توانند با "کلیکی" بر عکس نویسنده در صفحهٔ مقالات، به "آرشیف" شان رهنمائی شوند.



راز نهفته

[Saidal\\_homan\\_raaz\\_e\\_nehofta.pdf](#)