



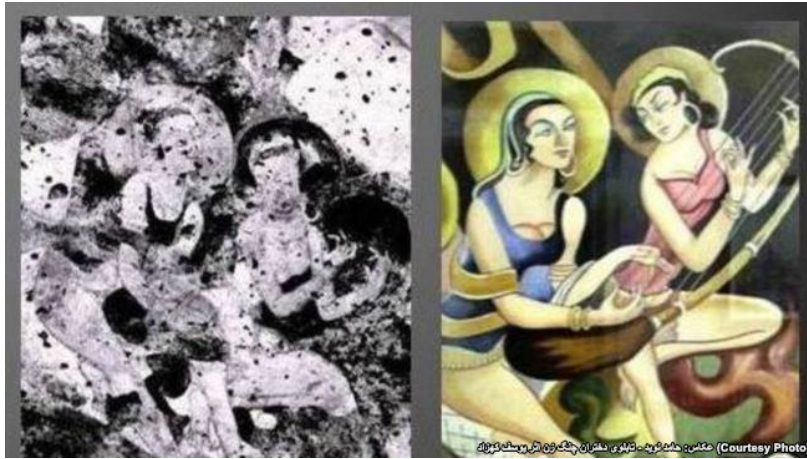
۲۰۱۹/۰۲/۰۲

صدای امریکا - خبر روز

## کهزاد نقاش "دختران چنگ زن" و از مؤسسين گالری ملی افغانستان درگذشت



یوسف کهزاد، نقاش، شاعر و نمایشنامه نویس افغان در گذشت. حامد نوید، استاد پیشین هنرهای زیبا در پوهنتون کابل خاطرات محمد یوسف کهزاد را بر شمرده می گوید "بدون شک افغانستان یکی از هنرمندان چند بعدی خود را از دست داد". آقای کهزاد پس از مهاجرت که بیش از دو دهه می شد در ایالت کالیفورنیای امریکا همراه با خانواده اش زندگی می کرد، روز جمعه دوم ماه فبروری ۲۰۱۹ به عمر ۸۴ سالگی درگذشت. آقای نوید می گوید که یوسف کهزاد با نقاشی های منحصر به خودش "سال های زیادی در خاطرات هنر دوستان، شاگردان و دوستانش نفس خواهد کشید". یوسف کهزاد که تحصیلات عالی خود را در بخش نقاشی در ایتالیا به اتمام رسانیده بود، به گفته آقای نوید برخی از آثار قدیمی افغانستان را که در اثر گذشت زمان و جنگ های چند دهه بی تخریب و صدمه دیده است، دوباره نقاشی کرده است. حامد نوید علاوه می کند که کهزاد فقید در "رنگ آبی دست توانایی" داشت و تابلوی "کوزه گر و نقاشی دختران چنگ زن" کهزاد، زبان زد فرهنگیان و افراد هم عصر وی بوده است. آقای نوید می گوید که "دختران چنگ زن" از شاهکار های هنری تقریباً ۱۶۰۰ سال قبل افغانستان است که در اثر جنگ ها و حوادث روزگار تخریب شده بود که کهزاد فقید آن را دوباره نقاشی کرد و "همان تابلو یک سمبول تاریخ افغانستان شده بود".



عکس: از حامد نوید - تابلوی دوباره نقاشی شده دختران چنگ زن اثر محمد یوسف کهزاد

این استاد پیشین پوهنتون هنر های زیبا می گوید که آقای کهزاد "در تاسیس گالری ملی نقش برارنده بی ایفا کرده و مدتی هم ریاست گالری ملی افغانستان را به عهده داشت."

عکس: حامد نوید - تابلوی دوباره نقاشی شده دختران چنگ زن اثر محمد یوسف کهزاد  
سرودن شعر، بعد دیگر زندگی یوسف کهزاد فقید بود که به گفته حامد نوید "بسیار روان شعر می نوشت و با نازک خیالی هایش نوازش گر خاطر علاقمندان شعر و ادب" بود.  
از سروده های کهزاد فقید یکی هم "دیشب به خدا خمار بودم..." بود که مرحوم ساربان آن را در قالب آهنگ سروده است.

یکی از شعر های آقای کهزاد "زخم ناسور" نام دارد که دوری از وطن، رنج غربت و داغ ویرانی افغانستان به گونه بسیار واضح در این سروده کهزاد فقید احساس می شود.

چه زیبا بود اگر دل های همه پاک از ریا می بود  
حریم خانه دل، روشن از عشق خدا می بود  
دعای خاکساران، آبروی اغنیا می شد  
اگر یک تکه نان خشک، در دست گدا می بود  
اگر از گلشن و عده، گل امید می چیدیم  
چرا این ساز یک رنگی، به کشور بی صدا می بود  
به آتش خانه افغان دگر بازی نمی کردی  
اگر یک صفحه تاریخ من نزد تو وا می بود  
بگو از من به آن ویرانه سازان وطن کهزاد  
چه می شد یک دلی آباد سوغات شما می بود  
و یا...

کی فراموش شود، کابل ویرانک ما  
جاده و شهرنو و آن پل لرزانک ما

با رفیقان، شب مهتاب زیادم نرود  
تا و بالا شدن تپه پغمانک ما  
دلم از بیوطنی، پشت خودم می سوزد  
که چه بازیچه شده، خاک غریبانک ما

حامد نوید که خود در ایالت ویرجینیا ایالات متحده زندگی می کند به نقل از کهزاد فقید می گوید "یوسف کهزاد ۲۰ تابلوی دیگر از آثار هده را دوباره نقاشی کرده است". آقای نوید ابراز امیدواری می کند که این نقاشی ها بتوانند اقبال چاپ یابند.

یوسف کهزاد، با ذکیه کهزاد، نطق و گرداننده معروف رادیو و تلویزیون افغانستان ازدواج کرده بود که ثمره آن سه دختر و یک پسر می باشد.

دلو ۱۳، ۱۳۹۷

قدیر مشرف - واشنگتن

پایان

