

د پرانیستو تنیو خوب



زه خیرکیار واگپوه (پولیتیکل ساینټیسټ) یم او هر چا او هرې پېښې ته د خپل مسلک له گوټ نه کسم. ما د باچاخان فخر افغان خوي ارواښاد خان عبدالولي خان د یو تکړه افغان واگیالی (سیاستمدار) په څیر پېژانده. خو اوس چې مې (د خان عبدالولي خان خطونه: دجهانزېب نیاز سوغات. لاهور: ملت پرینتینګ پریس، جولای ۲۰۰۶) ولوست، د هغه د سړیتوب په نورو څنډو هم پوه شوم. ولیخان نه یواځې یو غټ واگیالی و، بلکې سترګه ور نیوکر (نقاد)، د زده کړې پټنګ او د پښتو ادبیاتو د گل بڼ یو ځانګړی ملبار و. دغه گل بڼ دهغې ژورې سمځې په خوله کې جوړشوی

باچاخان سمنار: جرمني- کولن، نومبر ۲۰۰۸

و چې تل ته یې د ولیخان په شان حساس لیکوال ورکوزیدلی شو. په دغه تکه تیاره سمځه کې د ولی خان ارمانونه غلي شوي وو او د هغه د ادبي گلبن چاپیریال یې جوړ کړی و. دغه توره او ژوره سمځه د ولی خان د پلار کور و. په همدغه بوګونو کې سمځه کې ولی خان د پښتنو د مشر نیکه خوشال خان خټک بابا کړیکه هم واورېدله

پښتنې جونې دې زلفې باد ته نیسي چې شمال یې باد راوړي و رتمبور ته.

رتمبور د مغلو زندان و چې خوشال خان بابا پکې پروت و، او ولی خان هم د شلمې پېړۍ په نیمايي کې د مغلو د ورستیانو (د برتانوي پاکستان د واکمنانو) په زندان کې پریوت.

ولی خان به خپل ترورزي جهانزېب نیاز ته «بلو» وایه (جهانزېب نیاز د باچاخان فخرافغان د مشرې خور خوی دی چې په پنځلس کلنۍ کې یې د سیاسي زندان خوند ځکلی و او د ولی خان کلک ملګری و). په بلوڅستان کې له «مچ» نومې زندان نه ولی خان د ۱۹۵۱ د فبرورۍ په ۱۹ بلو ته لیکي چې اکرم خان او صفدرخان ورته د ګوري، مالټو او د نرګسو پټۍ ورلیږلي وي. «بلو! ته پخپله فکر وکړه چې د هر څه نه علاوه په دې سپیره، سوراره او ساره سماواتي ماحول کېنې د نرګسو گلونه او هغه بوی چې څومره اوده او خوبیدلي ارمانونه را لړزولي وي – فوراً مې خیال هغې واقعي طرف ته لاړو- چې کله خوشحال خان خټک د ګوالیار په قلعه کې د مغلو بندي و، نو هغه هم هغه ارمان کړی دی کوم چې د هر یو بدر بندي په زړه کېنې کله نا کله را پورته کیږي. د وطن په هغو یخو او سپکو اوبو پسې او د ملک په نړۍ وړمه اوشمال پسې. اکرم دوی ته مې ولیکل ما وی ارمان! چې د خوشحال خان

هم زما په شان ميین او خواره یاران وای، د وطن اوبه یې ورله په مالتو کې نغښتی او د سحر بڼه یې ورله د نرگسو په پوښو کې لیرلې وای چې د هغه تنده سره او تیر یې یخ کړی وای - څه صفت درته وکړم.» ۷۴ مخ یو کال وروسته (۷ فبروري ۱۹۵۲) په بلوچستان کې له کوپټي جیل نه ولی خان د خپلو ماشومانو (نسرین، پروین، ببوگلي، او اسفندیار) په اکل د خپل ملګري او ترورزي جهانزېب نیاز سره د زړه خواله کوي: «دتصویرونو رالیرلو او د نسرین د سره د دیدن کولو دې په پښوونو شکریې.... ستا خبره په گل بدله چې د ماشومانو هم دا دټولو نه دلچسپ دور دی د کوم نه چې نن سبا اسفندیار تیریزې. د خوشحال بابا هغه وینا به دې اورېدلې وي چې په هندوستان کې د مغلو مسلمانانو د لاسه بندې و. نو وې به یې چې دا مې ارمان دی چې زه د بند نه ووځم نو زما بچی به د خپل بهترین دور نه اوتی وي....» (۱۰۸ مخ). اسفندیار له مور نه د یوې ګینټې پاتې شوی و (۱۹ فبروري ۱۹۴۹، مخونه ۳۱، او ۷۷). دا هغه مهال و چې ولی خان په زندان کې و او د هغه مهال حکومت ورته اجازه ورنکړه چې د خپلې میرمنې (بي بي تاجو، د پوهاند جهانزېب نیاز خور) په جنازه او فاتحه کې برخه واخلي.

ولي خان له دېنه وېرې چې که له سمڅي نه ووځي، خپل نالیدلی ځوی «جناب اسفندیار» به یې ونه پیژني: «څه عجیبه تماشا خو به وي چې پلار او ځوی یو بل ته مخامخ شي، او خوند به هله وکړي چې هغه ساپټه انکارشي چې دا زما هډو پلار نه دی - او پکار دي چې همدغسې وکړي ولي چې هغه څه پلار او څه د پلار مینه لیدلې ده.» ۱۳۱ مخ. د ډیره اسمعیل خان له مرکزي جیل نه ولیخان خپل غمشریک ملګري او ترورزي جهانزېب نیاز ته لیکي (۲۴ فبروري ۱۹۵۲) چې «په څلور کاله پس مو یوبل سره سترګې لګیدلې وې.» ۱۴۰ مخ. د دغې لیدنې له امله ولي خان په «خیالاتو او دماغي تصویرونو» کې ډوب شو: «څومره خوشحالي چې مې ستاسې په لیدو زړه ته رسیدلې وه هغه یې را نه ووهسته. حقیقت دادی چې د هر یو جذباتي ټینګار (ټینشن) خپل رد عمل وي. ولي هر څه چې وشو، بڼه وشو. ستا او گل دادا [د نیاز مینځومی ورور] لیدنه وشوه او واړه مو وپیژندل - جناب اسفندیار سره مو مخامخي وشوه. ما سره خو ډېره سودا وه، خو بڼه وه ډېره ناروا یې ونکړه او سا پټه انکاری نشو؛ ماسره خو دغه غم و.» ۱۴۱ مخ

زما ځیرکیار په اټکل، ولي خان لومړی پښتون و چې په زندان/جیل کې یې پینځه شپيته نیم کالونه وړاندې په کال ۱۹۵۰ زیږدیز کې د «سوشل ساینس» (ټولنپوهنې) مواد راټول کړي وو: «زه یو کتاب لیکم په پښتو کې په «سوشل ساینس» باندې - پښتو ژبې ته ګوره او دې دومره مشکل او ناشوني مضمون. خو ما اراده کړې ده، څه ناڅه نوټونه مې اخیستي دي.» (په لږ افغانستان/بلوچستان کې د مچ زندان: ۲۴ اکتوبر ۱۹۵۰، مخ ۴۶). زما ځیرکیار هیله داده چې یو څوک د دغه پلان شوي کتاب لاسي نسخه یا نوټونه د بلوچستان په مچ او کوټه جیلونو کې، د ډېره اسمعیل خان په زندان کې، په هرپور زندان کې او د اړوندو استخباراتو په ارشیفونو کې ولټوي او علمي ډګر ته یې را وباسي. پوهاند جهانزېب نیاز زما په هیله د ولي خان ټول کور لټولی و، خو هلته یې هیڅ ونه میندل. ګوندي ډیپنور پوهنتون/پښتو اکاډمي او کوپټي پوهنتون/پښتو اکاډمي پوهان په دغه اړه اقدام وکړي. ولي خان په ډېره دون کې د کمبریج سینیر تر پرووی زده کړه کړې وه چې د نن ورځې د «بي. آی.» تیاری نیولو ته نږدې ښکاري.

Cambridge Senior/B.A. preparation?

د دغې زده کړې په مټ، ولي خان د لویدیځې نړۍ د فکري انسجام او د علمي موضوع د څیړنې د تړې سره اشنا شوی و. که ذکر شوي نسخه څه نا څه بشپړه شوي ومیندل شي، د ولي خان د سیاسي او ادبي سریتوب په څنګ کې به د هغه علمي سریتوب هم رابرسیره شي. په کتابونو باندې د ولي خان کره کتنې (نقدونه) ښی چې ده علمي با

ريکيو او ژورو ټکيو ته کلک پام کاوه. ناشوني به نه وي چې ولي خان به په پښتو ژبه کې د کره کتنې په مخکښانو کې وشميرل شي

منلی ډاکټر شیرزمان طائزي د عالم مشر پوهاند جهانزيب نياز په کتاب (د خان عبدالولي خان خطونه) باندې يو خوره او گتوره سريزه ليکلي ده. هلته کاري چې په «حقيقت کښې خط د ليکونکي او چاته چې ليکلی شي د هغو دوو افرادو تر منځ د راز او نياز خبرې وي او دريم فرد د هغې د لوستلو حق نه لري. خو رياستي ادارو کښې که قانون د ليک او وينا ازادي ورکوي نو د قانون ساتونکي لکه د خپسې د دې ازادۍ په مری پنجه ښخه کړې وي. خپسه مې ځکه وويل چې د سينسر په نوم د خفيه ايجنسو ماهرين خطونه پرانيځي او گوري خو په داسې طريقه چې عام سړی پرې پوی نه شي.» ۵ مخ. د ډاکټر طائزي دغه وينا سمه ده ځکه چې په حقيقت ولاړه ده، په هغه حقيقت چې خان عبدالولي خان ورته پنځه شپيته نيم کالونه وړاندې په ډېر مهارت سره څپونې لري کړی و. ولي خان د کال ۱۹۵۰ زېږيز د جون په ۱۲ نيټه په بلوڅستان کې له مچ جيل نه خپل تروريزي او بيگارچي «بلو» ياني اوسني پوهاند جهانزيب نياز ته داسې ليکلي وو: «ريښتيا بلو يوه خبره مې دا کوله دا خطونه ستاسو چې دلته مچ[جيل، بلوڅستان] ته راشي، نو دوی يې بيا دغلته پېښور ته د سينسر[سانسور] د پاره درليږي. د دوی ټول خطونه خود پېښور سي-آي-ډي[استخباراتو] په معرفت راځي، خو زما دا دلته د کويټې سي-آي-ډي له تلل اوس يې دوی واپس پېښور ته ليږي. نو ښه به دا وي چې که خطونه ماته زر رارسول غواړئ، نو په دې پټه* يې رالږئ نو زر به رارسې.» - ۴۳ مخ

*) Abdul Wali Political Prisoner c/o A.I.G.C.I.D. Peshawar

نږدې شپږ مياشتې وروسته (۲ جنوري ۱۹۵۱ زېږيز) ولي خان بيا په بلوڅستان کې له مچ زندان نه بلوياني «خپل ورور او يار» (جهانزی نياز) په يو ټکي خبرول غواړي: «يوه خبره داده چې ټول کتابونه د سي - آي - ډي په معرفت د راليږلو ضرورت نشته. زموږ دې رولز[مقرراتو] کښې داسې دي چې کتابونه او اخبارونه [د جيل/زندان] د سپراينټينډنټ[آمر، مدير، ناظر] په ذريعه راځي- او که هغه کښې د موجوده سياست او گورنمينټ خلاف څه نه وي نو هغه يې راپرېږدي.» - ۶۸ مخ. [څه ته چې ډاکټر طائزي خپسه ويلې ده، زه ورته په امريکه کې «تور بي بي» (بليک ليډي) وایم] - ځيرکيار

د توربي بي په کيسه به هله پوه شئ چې زما او د پوهاند جهانزيب نياز په پيژندگلوی او ورپسې زموږ دواړو په ليکنی راشه درشه خبر شئ. د زېږيز کال ۲۰۰۶ د جولای په يو ماښام راته منلي پوهاند نياز تلفون وکړ او ځان يې راته په په پښتو راوپيژاند. له خوښۍ ورته و پسخدلم. نږدې درې مياشتې د چا سره په پښتو نه وم غږېدلې. دی د شيکاگو ښار په شاوخوا کې و او زه په سهيلي کليفورنيا کې. يوه اونۍ وروسته مې دوه کتابونه وروليږل: رحمت ربي ځيرکيار(راوېستونکی)، «ملنگ جان: د بي درباره ملي ژبي ملي شاعر» ۱۹۹۵، او د هغه بل سرليک و«د اسلام بي تشدده سرتيري: باچاخان د خپلو غرونو سيال» ۱۹۹۹ په انگرېزي ژبه

Eknath Easwaran, Nonviolent Soldier of Islam: Badshah Khan, A Man To Match His Mountains. Tomales, Clifornia: Niligiri Press

نياز ته کتابونه ور په گوتو شوي وو. دا چې د کتابونو د پاکټ خوله به په لار کې څومره چينگه شوې وه يا نه، هيڅ يې راته و نه ويل. ورپسې د ده له خوا يو پاکټ راوړسيد چې خوله يې ځيرل شوې وه، خو په مينځ کې يې درې کتابونه روغ رمټ پراته وو: (۱) د خان عبدالولي خان خطونه: د جهانزيب نياز د ژوند سوغات. لاهور: ملت پرينټينگ پرس، جولای ۲۰۰۶؛ (۲) جهانزيب نياز، غني غني دی. لاهور: ملت پرينټينگ پرس، اپرېل ۲۰۰۵؛ (۳) جهانزيب

نیاز، زما د ژوند قیصه: څه اورېدلي، څه لیدلي. لاهور: ملت پرینتز، جنوري ۲۰۰۵. ډاډ مې ورکړ چې کتابونه یې په خیر راورسیدل. خو ورته ومې نه ویل چې دراستول شوو کتابونو د کڅوړې خوله یې شلیدلي وه. زه څیرکیار د ۲۰۰۱ د سپتمبر د ۱۱ نېټې له بخولي راهیسې د پاکتونو د شلېدلو خولو سره روږدې شوی وم. درې واړه کتابونه مې په ډېره بیرته کې ولوستل او ډېر خوند او پند مې ترې واخیست. یو څو ورځې وروسته راته د پوهاند نیاز له خوا یو بله کڅوړه راپه گوته شوه چې دوه کتابونو پکې له ډاره رچ نیولي وو، ځکه چې په گومان سره تورې بې یې د کڅوړې شونډې غوڅې کړې وې. یو د پښتو د وتلي شاعر اجمل خټک کتاب و: د ژوند چغه. پېښور: یونیورسټي بوک ایجنسي/جدون پریټینګ پریس: لومړی ځل فبروري ۲۰۰۶. دوهم کتاب په انگریزي ژبه وو Mukulika Banerjee, The Pathan Unarmed. Oxford: University of Oxford Press, ۲۰۰۰.

ما پوهاند نیاز ته د اګست ۲۰۰۶ په لومړیو کې، خپله یوه لنډه لیکنه ورلیږلې وه چې زما او د ده د ګډملګري ډاکټر ماما کبیر ستوري په مړینه را څرخیدله، په دې سرلیک: «پښتو په گوانتانامو کې فارسي په ارګ کې» (۲۴ اپرېل ۲۰۰۶). د ۲۰۰۶ د اګست په ۲۳ راباندې نیاز زیری وکړ چې زما دغه پېنځه مخیزه لیکنه ورته وروسته له ډېر انتظار نه ور په گوته شوه. نیاز زیاته کړه چې څلور ځلي یې ولوستله. ما د ځان سره د دې ټپي په مټ اټکل کړه چې پوهاند نیاز به ولې دغه لیکنه څلور ځلي لوستلې وي

ماته په سترگو کې حال وایه **** لارې کوڅې له غمازانو ډکې دینه

وراندې ډاکټر طائزي «خپسې» ته گوته نیولې وه: د خفسي ياني «خفيه ایجنسو ماهرین خطونه پرائيزي او گوري خو په داسې طریقه چې عام سړی پرې پویي نه شي». د ډاکټر طائزي د ځای خپسه زما د ځای د تور بې بې په شان سپین سترګې نه ده: د خپسې سلوک څه ناڅه دروند دی؛ خپل هدف ته ځان رسوي خو هڅه کوي چې څوک پرې پوه نشي. زما د ځای تور بې بې شډله او بې نزاکته خپسه ده ځکه چې د ۲۰۰۱ سپتمبر ۱۱ نېټې د رتلو پېښو راهیسې د پاکتونو او کڅوړو خولې څیري او غوڅوي.

ولي خان له سنټرل جیل- هرې پور نه د کال ۱۹۵۲ د جون په ۱۹ نېټه پوهاند جهانزېب نیاز ته په خپل لیک کې د خدا او ژړا باندار جوړکړی دی ځکه چې په جیل کې یولسم اختر نمانځي! ولي خان دلته د بنديانو له مزو او ارامۍ نه ډک ژوند ته گوته نیسي، له جیل نه بهر د ازادانو د خوښیو، تکلیفونو او مسولیتونو سره یې پرتله کوي، او بیا له دغه سړیز ټکتیک نه وروسته پلو (پوهاند نیاز) په غور وېهي چې لیکونه یې په ظاهري ارزښت (فیس ویلیو) و نه مني ځکه چې دریم څوک یې لولي: «پلو! د بند دا یولسم اختر و. ولي اوس یې چې دلته کوم سړ او کیف پیدا کړی دی، هغه ستاسو بهر دنیا د خلکو کله نصیب کیدی شي... دلته خو د پرائیستو تنو خوب دی او بې د خوراک او خپټې سرولو [څرولو] نه بل شغل نشته... پاتې شوه خبره ستا او زما د خطونو. نو دغه زما او ستا د نغري د غاړې د میلس [مجلس؟] خبرې دي. هغې کښې د قام څه نه چوسیږي او نه دغه د چاپ کولو دي. بله دا چې دا په داسې حالاتو کښې لیکل کیږي چې هغه وخت د سړی دا فکر وي چې دریم تر می څه دی؛ او که زه او ته یو بل سره پس کوه، نوهم زمونږ د خلو [خولو] او غوړونو تر مینځ نور غوړونه دي. نو که اکثر د زړه هغه په زړه دننه پاتې شي او د دریم د وېرې نه بهر ته [بېرته] را ننوځي.» ۱۲۲ تر ۱۲۳ مخونه

هغه شیبې را نږدې کیږي چې د باچاخان خورزی او د ولیخان ترورزی پوهاند جهانزېب نیاز به له امریکې نه لږ افغانستان ته ستنیږي. ما هم ورته هغومره بیګارونه ور په غاړه کړل لکه ولیخان به چې له زندانونو نه ور په غاړه کول. ولیخان په ډېره اسمعیل خان کې له سنټرل جیل نه د کال ۱۹۵۲ د فبرورۍ په ۲۴ نیاز ته لیک استولی و. که

زه ځيرکيار له دغه ليک نه د ملاقات ټکي وباسم او په ځای يې د پيژندگلوی ټکي ولگوم، نو زما حالت به لږوډېر هغه څه ته ورته وي چې په ولي خان تير شوی و: «راته گرانه بلو... خط دې راورسیدو. ډېرې شکرې، څو څو ځله مې ولوست. ستاسو سره د ملاقات نه پس چې په ما څه تير شو، هغه په ليکلو کله څرگندېدې شي. په څلور کاله پس مو يو بل سره سترگې لگيدلې وې. هغه وخت خو زه ستاسو د ديدن په ننداره وم... ولي په زور يې هله پوه شوم چې ستاسو نه جدا شوم او په خپله چکۍ کې پرېوتم. ستاسو راتلو د هغه تير او هير وخت هغه ټولې نندارې په يوځل راوسپړلې. هغه ټول خيالات او دماغي تصويرونه چې ما چيرته خوندي کړي وو او په ټپه مې بند کړي وو، په مخه رادوسار شول، او داسې راباندې راخواره شول چې بيا مې ورته ځان نه شو سمولی.» ۱۴۰ مخ

د دې ليکنې لنډيز پوهاند جهانزيب نياز په خپله «دستار» نومي مجله کې په پېښور/ لړ افغانستان کې په ۲۰۰۶ / ۲۰۰۷ کې «د غورونو تر مينځ نور غورونه» په سرليک خپور کړی و. د دغې گڼې غټ شمير يې په مينځني ختيز کې په مېشتو پښتنو وېشلی و. زه د پوهاند نياز له دې ابتکار نه چې ما په منځني ختيز کې د لړ افغانستان افغانانو ته هم وروپېژني د زړه له کومې مننه کوم. ۴ اپريل ۲۰۱۶

ډاکټر رحمت ربی ځيرکيار

zirakyar۱۲۳۴@yahoo.com

