



برلین - ۲۷ جنوری ۲۰۱۹

خلیل الله معروفی

"تهاجم فرهنگی" و "اذان ملای غریب"



در عنوان دو مقوله گنجانیده شده است:

- یکی "تهاجم فرهنگی"، که بیشتر مراد از "تهاجم فرهنگی ایران" در وطن عزیز ما "افغانستان" است - و دیگر "اذان ملای غریب"، که مثل مشهور "به آذان ملای غریب کس نماز نمیخوانه" را در نظر دارد میخوام در هردو مورد به ایجاز سخن بگویم و بعد از اختلاط هردو نتیجه مطلوب را بگیرم:

"تهاجم فرهنگی" عنوان مقاله ای بود، که حدوداً هفده سال پیش ضمن مقاله ای در جریده "امید" - چاپ کلیفورنیا، اضلاع متحده امریکا - منتشر ساخته بودم. این مقاله، که بعداً به اینترنت و بعضی وبسایتهای افغانان خارج نشین - از جمله "افغان جرمن آنلاین" - راه یافت، در ابتداء کاملاً نامأنوس و بیگانه بود. مگر سیر زمان نشان داد، که مقوله این مقاله نَبات قدم یافت و نه تنها در خارج از افغانستان، بلکه در داخل وطن نیز جای پای استواری پیدا کرد؛ به اندازه ای، که وقتی ضمن سفرهای متعدد در دوسال گذشته در کابلجان بودم، آن را از زبان بسا هموطنان عزیزم شنیدم.

گرچه معنای اصلی و صرفی کلمه عربی "تهاجم" بر "هجوم دوطرفه" ابتناء دارد، مگر تداول استعمال این لغت، طور دیگر است، چون مراد از "تهاجم" همانا هجوم وسیع یکطرفه است. پس وقتی "تهاجم" گوئیم، منظور از هجوم وسیع یک طرف بر طرف مقابل است. درین مورد وقتی مقالات مدّ نظر را پیش بکشم، به اشباع سخن خواهد رفت. در هر صورت، از مدتهاست، که هجوم فرهنگی ایران ابعاد گسترده مطبوعاتی را به خود گرفته است؛ در حدی، که از ورای تلویزیونهای بیمرّ و بردربر افغانستان، تنها ترمینولوژی خاص و متداول ایران به گوشها میرسد. رژیم شوونیستی و توسعه طلب جمهوری اسلامی ایران ملیونها دالر بادآورد تیل و نفت خود را در راه این تهاجم ظالمانه مصرف میکند و اگر فرد "مفلس خوشال"ی در مرتبه "معروفی"، جانفشانی هم بکند و گریبان بَدَرَد، جانی را نمیگیرد و در برابر نفوذ روزافزون تهاجم زبانی و فرهنگی ایران، حکم همان "اذان ملای غریب" را پیدا میکند.

کابلیان نازنین، که در استدلال عامیانه و از طریق پیش کشیدن و امثال ضرب المثلهای ناب و نافذ شهره آفاق اند، مثل ممثل بالا را عرضه کرده، فرمودند:

«به آذان ملای غریب کس نماز نمیخوانه!!!»

وقتی همه چیز از دریچه پول و مادیات نگریسته شود و همه شئون مورد خرید و فروش قرار گیرد، اگر ملا امام هم نادر باشد، به اذانش کس "نماز" نمیخواند. گویا ادای فرض عین خداوندی را هم باید از روزنه اعتبار و اقتدار پولی ملا مد نظر گرفت.

میدانم، که عرضه مقالاتم درین میدان در برابر تهاجم فرهنگی ایران، حکم همان "اذان ملای غریب" را خواهد داشت، با آن هم در نظر دارم مقالات بیشماری را، که در زمینه نگاشته و در "افغانستان آزاد - آزاد افغانستان" انباشته ام از حضور افخم خوانندگان "آریانا افغانستان آنلاین" بگذرانم. فقط منتظر یافتن عنوان و کلیشه عام و نافذ و راسخی هستم، تا این سلسله گفتار را با همان اسم و رسم تقدیم بدارم.

این معروضه را خلاف معمول در لفافه همین چند جمله کم و ثم و مختصر پیچاندم، ولی سخنان بسیار و مفصل را میگذارم، به مقالاتی، که بعداً و به زودی درین عرصه، عرضه خواهد شد.



"تهاجم فرهنگی" و "اذان ملای غریب"

Maroofi_k_tahaajome_farhangee_wa_azaane_mollaaye_ghareeb

