



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۸/۰۲/۱۹

ملالی موسی نظام

انستیتوت ملی موسیقی افغانستان برنده جایزه "نوبل موسیقی" شد



POLAR MUSIC PRIZE

در حقیقت خبر به صورت مختصر، جامع، نهایت دلچسپ و شگفت انگیز، چنین در مطبوعات و صفحات اینترنت بخش گردید:

(انستیتوت موسیقی افغانستان که نقش عمده ای در توانمند سازی دختران در این کشور جنگ زده دارد، همراه با گروه موسیقی پیشگام هوی متال «متالیکا»، برنده جایزه «موسیقی پولار» شدند که اغلباً به نام «جایزه نوبل موسیقی» یاد می شود).

انستیتوت موسیقی افغانستان به افتخار فعالیت های موثرش در چند سال گذشته، توانست با یک باند موسیقی دیگر جایزه "نوبل موسیقی" را از آن خود کند. این انستیتوت از سال ۲۰۱۰ به این طرف زیر نظر «احمد ناصر سرمست» به پیش برده می شود. خبری دیگر:

(جایزه ۲۰۱۸ موسیقی پولار به انستیتوت ملی موسیقی افغانستان و احمد سرمست، بنیانگذار این انستیتوت "به پاس استفاده خلاقانه از موسیقی برای تغییر زندگی انسان" اعطاء شد).

در پهلوی حالت وخیم و روز بدتری شرائط اجتماعی در افغانستان و خطراتی که در هر گوشه ای از کشور بر مردم وطن عارض میگردد، طوریکه با ترک منزل و تردد در شهر ها و محلات و حتی داخل بنا ها و مؤسسات،



استاد احمد ناصر سرمست با گروه دختران « زهره» که کانسرت هایی را در مجمع کنفرانس اقتصادی در سوئیس اجراء کردند

برای سکنه آن هیچ جایی در امان نیست و چه بسی که بازگشتی در قبال نداشته است. با آنهم مشاهده میگردد که هزاران جوان امیدوار به آینده در مراکز تحصیلی، پوهنتون ها و انستیتیوت ها به تحصیل مشغول بوده و با درجائی قناعت بخش دیپلوم و شهادت نامه به دست می آورند. یکی ازین مراکز آموزشی خاص همین «انستیتیوت موسیقی» است که به همت محترم استاد «احمد ناصر سرمست» در شهر کابل در سال 2010 افتتاح شده و با موفقیت عالی و چشم گیری جوانان ما را به هنر بی بدیل موسیقی غربی و شرقی آشنا می نماید. دریافت جائزه عالی و بین المللی «موسیقی پولار» که دقیقاً اعجاب بر انگیز و و افتخار آفرین میباشد همچنین نصیب همین انستیتیوت و آمر و مؤسس لایق آن محترم استاد «احمد ناصر سرمست» گردید.



استاد احمد ناصر سرمست که زندگی مرفه سنی را ترک نموده و تربیت اولاد وطن را در شق موسیقی بجا می آورد

در حقیقت جایزه ارزشمند و قابل اعتبار که به نام جایزه نوبل موسیقی شهرت دارد، برای اولین بار نصیب افغانستان می‌گردد، از سال 1989 هر سال به افراد مختلفه و گروپ های موزیکی که شرایط پذیرش را تکمیل نمایند، تعلق می‌گیرد. یعنی این افراد و تشکیلات موسیقی باید با وجود موانع و مشکلات اجتماعی و سیاسی موفق گردند که از طریق ارائه هنر موسیقی با صلح و ایجاد روابط دوستانه اجتماعات و مردم را به هم ارتباط داده و نزدیک بسازند.

جایزه موسیقی «پولار» در سال ۱۹۸۹ به ابتکار «استیگ اندرسن»، رهبر گروه موسیقی پاپ «آبا» تاسیس شد. سالانه از میان ده ها نامزد تنها دو کاندید می‌توانند به این جایزه مهم دست یابند، که مشاهده مینماییم که یکی آن افتخار بزرگی را نصیب سرزمین خویش افغانستان نموده است. جایزه موسیقی «پولار» بالاترین جایزه موسیقی سویدن و از معتبر ترین جوایز موسیقی در اروپاست که سالانه به یک هنرمند کلاسیک و یک هنرمند پاپ باند پاپ اهداء می‌شود.

ارزشمندی اعطای این جایزه را میتوان از مراسمی که برای آن ترتیب داده شده است، دریافت نمود؛ به تاریخ 14 جون سال گذشته شانزدهمین پادشاه سویدن «کارل گوستاف» خود در مراسم اعطای جوایز موسیقی «پولار» اشتراک نمود. برای هر برنده این جائزه معادل 125 هزار دالر طور انعام تخصیص داده شده است. درین مراسم از جانب افغانستان محترم «احمد ناصر سرمست» موفق به اخذ خود جائزه گردید که افتخار آفرین است. سرمست با تواضع و نابوری اظهار داشته است که توقع بردن چنین جایزه ای را که با وجود تعداد زیادی از درخواست کنندگان، صرف دو تشکیل موفق به دریافت آن گردیده است، نداشته و متعجب گردیده است.

مدیر توزیع جائزه موسیقی «ماری لیدین» در مجلس اعطای جوایز ابراز داشته است: "ما باور داریم که دو برنده جایزه ما از دو جهان متضاد، نمونه های بارزی از جایزه موسیقی «پولار» اند. این جای افتخار است که فعالیت سازمان موسیقی و موسیقی دانان در زندگی مردم تغییر رونما کرده اند. وی افزود که داکتر «احمد ناصر سرمست» و این انستیتوت موسیقی افغانستان نهایت درجه تلاش کرده است که "لذت موسیقی را در زندگی کودکان دوباره احیا کنند".



عده ای از شاگردان انستیتوت ملی موسیقی به لباس ملی، آماده اجرای کنسرتی در یکی از ممالک میزبان

در پهلوی اعلام چنین خبر افتخار آمیزی که نصیب اولاد جوان وطن و مربی فاضل آن گردیده است، خوب است خوانندگان عزیز را مختصراً به نحوه فعالیت این مرکز آموزشی و بنیاد موسیقی عالی یعنی «انستیتیوت موسیقی افغانستان» آشنا نماییم که به همت و فداکاری های بی مثال استاد «احمد ناصر سرمست» که استعداد و پشتکار در هنر موسیقی را از پدر بزرگوار شان مرحوم «سرمست بزرگ» به میراث برده اند.

استاد «احمد سرمست» از افغانان مهاجر در شهر سیدنی استرالیا بوده است که داکتری خویش را در شق موسیقی از پوهنتون «مونارش» به دست آورده است. نامبرده با تصمیم گیری عالمانه به افغانستان برگشته و در مادر وطن و شهر کابل در سال 2010 مؤفق به تشکیل انستیتیوت موسیقی و جذب و تشویق جوانان درین تشکیل عالی میگردد. نامبرده با تدبیر و پشتکار فوق العاده شاگردان نهایت لایق و مستعدی را تحت تعلیم انواع آلات موسیقی شرقی و غربی گرفته و به افغانستان و جهان معرفی می نماید. گرچه در اثر اصابت قسمتی از بم ذریعه طالبان شنوایی اش صدمه دید، ولی این عمل بیشتر به شهامت و توجه وی در حفظ و انکشاف مؤسسه موزیک ملی افغانی و تربیت اولاد معارف افزود.

ناگفته نماند که تعدادی از شاگردان این مرکز هنری ذریعه مکاتب با ارزیابی استعداد و لیاقت شاگردان جلب میگردد، البته از مکاتبی که پروگرام موسیقی هم داشته باشند؛ منجمله یک عده دختر و پسر از مکاتب غیر انتفاعی «اطفال و شاگردان آشیانه» هم متصل به این انستیتیوت معرفی میگردد، چنانچه در کانسرت های امریکا در سال 2013 و چه در کانسرت های دیگر ممالک منجمله کانسرت مجمع بین المللی اقتصاد در سویس در سال 2017 شاگردانی اشتراک نمودند که تعدادی در عین زمان در «مؤسسه آشیانه» درس می خواندند.



اجرای کانسرت پیام آوران صلح جوانان انستیتیوت ملی موسیقی در کیندی سنتر واشنگتن فروری 2013
نمونه ای ازین کانسرت عالی را در قسمت پایین مضمون با کلیک بالای لینک یوتیوب مشاهده و استماع فرمایید.

خوشبختانه با روحیه آشتی پذیری مردم امروز افغانستان، فرزندان ایشان به هر نوع مکاتب و مراکز آموزشی حتی هنر نقاشی در صورت داشتن استعداد معرفی گردیده و پیشرفت می نمایند. این انستیتیوت هم چنین با برقراری و تشکیل تور های موزیک مؤفق به ترتیب کانسرت های بسیار معتبر در داخل و خارج افغانستان

میگردد. درین زمینه کانسرت جوانان افغان در سال 2013 که به نام «پیام آوران صلح» به شهرت رسید، در دو شهر بزرگ امریکا، یعنی واشنگتن دی سی و نیویارک قابل یاد آوری میباشد.

کانسرت های اول در وزارت خارجه و سفارت ایتالیه و البته بصورت نهایت باشکوه و موفقیت آمیز در «کینیدی سنتر» مرکز هنر تمثیلی واشنگتن دایر گردید که در پهلوی تعداد زیادی بینندگان افغان ما عده کثیری از شهریان منطقه هم شرکت نموده و هنر مندان جوان و با استعداد افغان، با استقبال بی سابقه ای پذیرایی گردیدند.

آقای «گارت راسی» معاون ریاست هنر های تمثیلی اظهار داشت که: "این هنرمندان جوان افغان که از راه دوری آمده اند، آنقدر قدم های مثبتی در پیشکش موسیقی غربی و شرقی، به سویه جهانی از خود نشان داده اند که شایسته بوده، کنسرت شان در بهترین سالون یعنی «کانسرت هال» این مرکز برگزار گردد..... این ارکستر جوانان افغان در حقیقت پیام آور ارمان صلح در دو هفته تور خویش در امریکا بوده اند."

کانسرت بزرگ دومی البته به مرکز بزرگ موسیقی شهر نیویارک یعنی در تالار بزرگ و با عظمت «کارنیگی هال» که برای بهترین نمونه های هنر تمثیلی اختصاص داشته و شهرت دارد، مؤفانه اجرا گردید.



جوانان موسیقی نواز افغان حین اجرای کانسرت در تالار «کارنیگی هال» شهر نیویارک فروری 2013

بعد از موفقیت بزرگ سال 2013 و کانسرت های پیام آور صلح در امریکا، جوانان هنر مند این انستیتیوت از جانب مؤسسات دیگر در ممالک مختلفه و به مناسبت های دیگری مورد توجه و استقبال قرار گرفتند. سال گذشته استاد «احمد ناصر سرمست» برای اولین بار دسته موزیک دختران افغان به نام «زهره» را که از رهنمای ارکستر تا آخرین نوازنده آن از جمله شاگردان لایق انات انستیتیوت و از نقاط مختلف افغانستان برای فراگیری موسیقی در مرکز آن جمع گردیده بودند، برای اجرای یک کانسرت به شهر «داوس» در ارتفاعات سویس که مجلس و تشکیل سالانه مجمع اقتصادی جهان به اشتراک بیشتر زعمای ممالک مختلفه در آنجا دایر می گردید، بسیار مؤفانه ارسال داشت.



صحنه ای از کنسرت دختران «زهره» در سوئیس به مناسبت دایر گردیدن کنفرانس مجمع اقتصاد جهانی 2017

این ارکستر دختران یعنی «زهره» با مهارت بینظیری واقعاً که جای پای عمیقی در معرفی کشور خویش به جا گذاشته و با ارائه پارچه های دلپذیر افغانی، اعجاب و تحسین همه گان را جلب نمود. چنانچه راپور ها و اخبار آن با ارائه ویدیو ها به میدیای جهانی به شهرت چشم گیر و بی سابقه ای نایل گردید. با تمام تلاش و فدا کاری های شخصیت های قابل قدر مانند استاد «احمد ناصر سرمست» در ایجاد چنین نو آوری های افتخار آمیز که راه های موفقیت آمیزی را برای تربیت سالم نسل جوان افغان فراهم مینمایند، باز هم متأسفانه نه تنها از جنایات تروریستان و آدم کشان حرفوی، دسیسه کاری های همسایگان غدار و عمال داخلی آنان، بلکه از کج روی های قدرتمندانی که به نام جهاد و بهانه های غیر واقعی گوناگون، دست به تخریب صلح و آرامش مردم مظلوم افغانستان میزنند، دردا که مملکت در شرائط نهایت بی ثباتی و عدم آرامش قرار می گیرد.



عکسی از اجتماع دختران گروه «زهره» حین اجرای کنسرت در سوئیس به استقبال از مجمع اقتصاد جهانی 2017

[Afghan youth orchestra Kennedy Center](http://www.afghan-youth-orchestra.com)

پایان

مأخذ: یو تیوب، صدای امریکا، بی بی سی، رادیو آزادی، کنیدی سنتر، گوگل و معلومات نویسنده منحصیث شاهد در قسمتی از پروگرام ها.