



۲۰۱۹/۰۸/۱۶

ملالی موسی نظام

ساعتی با لینا روزبه سخن سرای ملی و ژورنالست ورزیده



من نه تاجیکم نه پشتون، نی هزاره نه ز ترکم
نی ز ازبک، نه بلوچم نی ز ایماق سترگم

شام روز جمعه نهم ماه جاری، انجمن «زنان پیشگام افغانستان» و بانی آن خانم فوزیه افشاری، محفلی را برای بزرگداشت و معرفی «سیب و حوا» کتاب جدید خانم لینا روزبه حیدری، ژورنالست خبره و موفق و شاعره ملی خوش قریحه افغان در شهر فیرفاکس ایالت ورجینیا برگزار نموده بود که از هر نگاه خوش آیند و پسندیده بود. درین دعوت خانم روزبه از طرز کار و نحوه اشعار هردو اثر خویش، «وعده بهشت» و کتاب جدید «سیب و حوا» سخن گفت و تأکید نمود که علی الرغم انتقادات و تشویق هموطنان و خوانندگان وسیعی که در مطبوعات و میدیا دارد، وی کماکان به روشی که در نحوه مضامین اشعار خویش پیش گرفته است، ادامه خواهد داد؛ چونکه احساسی که به وی الهام میبخشد، از همین جریانات هر روز و حوادث واقعی افغانستان منبع می گیرد! لینا افزود که به عنوان یک زن وی نتوانسته «تابوی» پرهیزگاری در قلم را بشکند و به نحوی اشعاری بسراید که به سبک فروغ فرخزاد و خانم بهار سعید وی را نزدیک نماید؛ نه اینکه ایرادی بر عریانی و روش آثار آنان دارد، بلکه درین راه موفقیتی نداشته است. در زمینه سؤالاتی که مطرح شد، اینجانب عرض نمودم که گمان برین است که شغل رسمی خانم روزبه حیدری که نطایق و ژورنالیزم، آنهم در بزرگترین مرکز خبر، یعنی پروگرام آشنای

صدای امریکا باشد، وی را در جریان هر خبر و رویدادی از وطنش افغانستان قرار میدهد و علاقه مفراطی وی به آن سرزمین و آن ملت نمیگذارد که به نحو دیگری ببیند و یا الهامی داشته باشد. وی دقیقاً نظر این شاگرد را تصدیق فرمود و آنچه را مشاهده مینماییم همه آثار خانم لینا روزبه فقط و فقط از حوادث و جریانات وطن و



نویسنده مضمون با خانم لینا روزبه حیدری

مخصوصاً آنچه که بر مردم وی نازل میگردد را با پشتیبانی عمیق او از وحدت اقوام افغانستان، نمایندگی مینماید و چون از دل بر میخیزد، لاجرم بر دل مینشیند. خانم لینا روزبه از والدین هراتی در شهر کابل متولد شده است. فامیل وی ۵ سال بعد از اشغال افغانستان به پاکستان و ایران مهاجر گردیدند، چنانچه لینا تحصیلات ابتدایی و لیسه را در پاکستان و ایران به پایان رسانید و بعد از مهاجرت به کانادا، وی دیپلوم ژورنالیزم و بعد تر دیپلوم حقوق و دیپلوماسی را از پوهنتون های مونترئال در آنکشور به دست آورد.

لینا خانم دانشمندی است که بر افغان بودن خویش سخت افتخار می نماید وی در جوانی در پهلوئی قریحه شعری، راه طولانی علم و معرفت را پیموده است و از سال ۲۰۰۳ منحصیث ژورنالیست و نطاق نهایت ورزیده و خبره صدای امریکا اجرای وظیفه می نماید.

همانطور که ابراز گردید، بدون شک لینا روزبه تاکنون در اشعار خود کاملاً از مردم و رویداد های کشورش الهام می گیرد. این شاعره شیرین سخن بر وحدت همه اقوام افغانستان ایمان دارد و آنچه را پیشکش جوامع گوناگون دری/فارسی زبان مینماید همه الهامیست که جریانات افغانستان عزیز و حوادث حیات خود این ژورنالیست و نطاق چیره دست و مؤفق، ادیتر خبره و شاعره توانا سبب میگردد. آثار نظم و نثر لینا روزبه که شامل صد ها شعر، مقاله و تحلیل های ادبی، سیاسی و اجتماعی می باشد، در مجلات، صفحات اینترنتی، روزنامه های افغانستان و ایران و منابع مهمی مانند (یونسکو) بصورت متواتر به نشر می رسد و بیشتر خوانندگان لسان دری به نحوه کار پاکیزه و اشعار ملی و زیبایی وی رو می آورند. اینهم نمونه از سروده های دلپسند وی که به خاطر

جنبه ملی و افغانی آن به شهرت زیادی رسیده، چنانچه سال گذشته با موزیک روز استقلال افغانستان در مکاتب دختران و پسران شهر کابل اجراء گردید:

من نه تاجیکم نه پشتون، نی هزاره نه ز ترکم
نی ز ازبک، نه بلوچم نی ز ایماق سترگم

من به مذهب نی ز سنی، نی ز شیعه، نه ز سیکم
نی دورنگم، نی دروغم، نی فسادم، نی شریکم

نی شمالی، نی جنوبی، نه ز غربم، نه ز شرقم
نی ز کوی فتنه پیشان، نی پی تشویق فرقم

نی بفکر جنگ لفظم، نی بفکر تهمت و شر
نی زر اندوزم، نه نوکر، نی کلاه فتنه بر سر

خطه‌ام افغان ستانست، خاک آن از من سراسر
ما همه افغان و افغان سربرسر با هم برابر

رود و دریایت خروشان، کوهسارت با جالند

فصل‌هایت بینظیر و مردمانت با کمالند آریانا

پاک بادا خطه من از کف شر و شرارت

مرده بادا هرکه بردست صلح میهن را بغارت

خاک بادا بر دو چشمی کو ندارد تاب دیدن

دست مایان را چو زنجیر، متحد، با هم پریدن

مرگ بر خصمت همیشه، شاد زی بیدرد ماتم

دور بادا از وجودت تکه‌های راکت و بم

سبز بادا، سبز بادا، نام تو بر جسم و جانم

زنده بادا، زنده بادا، کشورم، افغانستانم

انتهای پیام

