



۲۰۱۸/۰۵/۱۴

ډاکټر محمد اسماعيل مين د مرحومى وراره

محترم عبدالقدير فهيم له فاني نړۍ سترگي پټي کړي

په ډيرې خواشيني مو خبر تر لاسه کړ چې د راډيو افغانستان د پښتو ژبي پخواني تکړه او غښتلی نطق او مطبوعاتی، محترم عبدالقدير فهيم د دوشنبې په ورځ د ۲۰۱۸ کال د می په اوومه نيټه، د امریکا د ورجینیا په ایالت کښی ماښام په اوو بجو او پخه لسو دقیقو له دې فاني نړۍ سترگي پټي کړی، روح دې ښاد او فردوس جنت دې ځای وی. امین

انا لله و انا اليه راجعون



لنډه بيوگرافي (۱۹۲۹-۲۰۱۸) د مرحوم عبدالقدير فهيم

مرحوم عبدالقدير فهيم د مرحوم تورنجنرال محمد شاه خان ځوی دی چې د اگست په ۲۳ په کال ۱۹۲۹ع د تره خیلو په کلی کی سترگی نړی ته خلاصی کړی. دینی زده کړی په خپل کلی کی وکړی او بیا په حبیبی لیسه کی چی هغه وخت شهر آرا کی وه پیل کړی. دې یو ډیر ذهین ماشوم وه نو کله چی په دریم ټولگی کی وه نو د ادبیاتو سره یی مینه زیاته شوه. د خدای بښلی به ویل چی کله به ما کوم مضمون، شعر یا مقاله لوسته نو د د مرحوم استاد صوفی اسلام خان مین چی دپښتو استاد به ډیره خوښه شوه نو هغه به دې نورو لوړو صنفونو ته بیوه او هلته به یی لسه د نه لویو زده کونکو مخ کښی دره وه او د شعر دکلمه پری کوله او مقاله به یی پری لوستله.

کله چی لسم ټولگی ته ورسید په کال ع ۱۹۵۲ له مطبوعاتو سره یی علاقه پیدا شوه ، او د هغه وخت د راډیو کابل سره چی هغه وخت په پل باغ عمومی کی موقیت درلود او اوس د مندوی په خوله دا تعمیر اوس هم شته پارتایم (پس له وخته) کار یی پیل کړ او تر ۱۹۵۷ دوام ورکړ. چی په دې دوران کی یی ډیری ادبی ټوټی لیکلی او ژباړی کړی چی ده هغه وخت په مطبوعاتو کی چاپ شوی دي(د کابل وزینه مجله اونور...)

په کال (۲/۱۹۵۷- ۶/۱۹۶۲ ع) د ځوان ژورنالست په توره راډیو ماسکو ته د پښتو او پښتون نطق او لیکوال په توگه د هغه وخت د اطلاعاتو او کلتور د ریاست لسه خوا مقرر شو . مرحومی په دې موده کی ډیری ژباړی کړی او ډیر مضامین یی لیکلی او ډیر ادبی . مستند او هنری فلمونه یی ژباړلی او په خپله یی ویلی (نریشن) هم دي .

په (۱۹۵۹-۱۹۶۲ کال) کی یی د ماسکو د ژورنالیزم له انستیتوت نه د بی - ای ډیگری هم په عالی درجه تر لاسه کړی . پاتی دې نه وی چی په همدی وخت کی یی د رحمان بابا شعر- سبک او لیرلود یی د پوشکین د روسی ادب له کلاسیک شاعر سره پر تله کړی ده .

له (۶/۱۹۶۲- ۱۱/۱۹۶۴ ع) د اطلاعاتو او فرهنگ د وزارت د کلتور ریاست مسلکی غړی وه . د(۱۱/۱۹۶۴- ۲/۱۹۶۶) د اطلاعاتو او کلتور وزارت د بهرنیو اړیو د ریس په حیث کار کړی دی . چی مسولیت یی د کلتور پروگرامونو جوړول او له نورو ملکونو سره یی شریکول او ور پیژندل وه ، چی افغان کلتور یی نورو ته ډیر بڼه ور معرفی کړی وه .

(۲/۱۹۶۶ - ۶/۱۹۶۷) راډیو افغانستان ته تبدیل او د نړیوالو خپرونو عمومی ریس مقرر شو. او مسولیت یی سربیره پر ورځنی خبرونو ، د افغانستان د فرهنگ ، تاریخ او د تاریخی ځایونو معرفی کول او بهرنیو ته ور پیژندل وه .

(۶/۱۹۶۷ - ۳/ ۱۹۶۹) د راډیو افغانستان د ټولو خپرونو د عمومی ریس په حیث یی کار کړی دی . چی مسولیت یی د ټولو خپرونو رهنمای او څارل وه .

(۳/۱۹۷۰- ۳/۱۹۶۹) د عسکری مقدس خدمت ته لار او د بیرغ لاندی وجیبه یی تر سره کړه .

(۴/۱۹۷۰ - ۳/۱۹۷۲) د پښتو ژبی د ودی د انستیتوت د معاون په توگه مقرر شو.

(۳/۱۹۷۲ - ۳/۱۹۷۳) د باختر آژانس د پښتو ژبی نشراتو عمومی ریس ، چی مسولست یی د پښتو ژبی د ټولو دولتی نشراتو ژبنی ارزونی وی او څارنی وی .

(۴/۱۹۷۳ - ۴/ ۱۹۷۵) د افغانستان د دولت له خوا په تهران راډیو کی د پښتو پروگرام جام جم د پیل کولو لپاره مقرر شو او هلته یی د پښتو ژبی نشرات پیل کړل . په همدغه وخت کی یی د پښتو ژبی د پروفیسور په توگه د ایران په کلتوری بنسټ الیزابت بلیور کی د ما فوق اسانس شاگردانو ته پښتو درس ورکول هم پیل کړل . (۴/۱۹۷۵-۱۲/۱۹۷۵) کابل ته راغی او اطلاعات او کلتور وزارت کی پاتی شو.

(۳/ ۱۹۸۲-۱۲/۱۹۷۵) په دولت کی د چپیانو د موجودیت له امله د داود خان د دولت د اطلاعاتو او کلتور له وزارت څخه یی استعفا وکړه او په یو خصوصی شرکت (میرز سرویس) کښی یی د معاون په توگه په دنده پیل وکړ.

(۱۹۸۲/۴/۶-۲۰۰۶/۱) په آشنا راديو کښی په کار پیل وکړ. چی یو د پښتو ژبی د ځانگی د بنسټ ایښودونکو څخه وه او دهغه وخت په سختو شرایطو کښی د افغانستان د مبارزینو او د روس د یرغل په مقابل کښی د افغان ولس د مقاومت او قربانی خبرونه د راديو له لاری د نری گوټ ، گوټ او د افغانانو غوړو ته رسول. په پنځو ژبو یی خبری کولی یو ډیر غښتلی ژورنالست ، په وطن مین او با تقوی ، سخی او ریښتنی مسلمان وه الله ج دي ورته جنت فردوس ورکړی آمین.

ډیری تقدیر نامی، سرتیفکتونه یی تر لاسه کړی چی د کلام د اوږدیدو له امله یی دلته نه نشروم.

پایان

