



۲۰۱۹/۰۷/۲۴

عارف عزیز گذرگاه

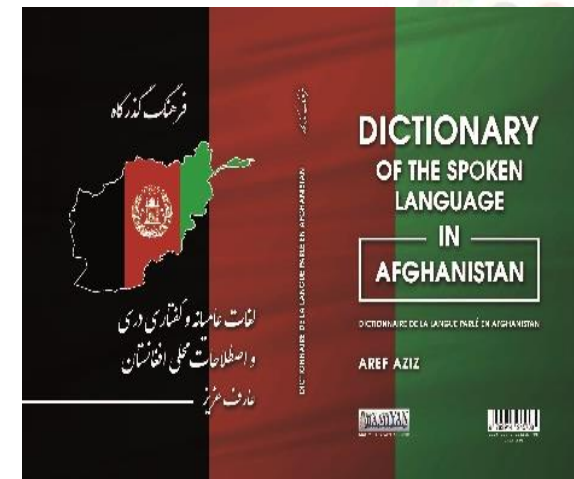
یادی از عشق‌ری

شاعر مردم



درین روزها یادی از عشق‌ری صفحات وزین آریانا افغانستان آنلاین را رنگین ساخته و نوشته‌هایی از محترمان «رحیم شنسب»، «ف»

فرهمنده، «حمید انوری» و همچنان جناب «انجنیر خلیل الله معروفی»، همه از کوچه‌ها و پس کوچه‌های کابل حرف می‌زنند و فرهنگ عامیانه که در وطن ما پایه‌های دیرینه دارند، متأسفانه روز بروز به فراموشی می‌رود، و نسل جوان دیگر از این کوچه‌ها یادی هم نخواهند داشت، زیرا کوچه



ها و پس کوچه‌های کابل قدیم همه ویران گردیده و نام و نشانی هم از آنها کمتر شنیده می‌شود.

عشق‌ری! آن شور بازاری چه شد؟ غرفه خالی ز نصورت چه شد؟
آن دیار عشق و شور و شوق و شعر آن سرود انداز، گلزارت چه شد؟
گنج شور بازار و حاجی قاسمت (حیدری) یار وفا دارت چه شد؟

از زنده یاد یوسف آئینه

چندی قبل اینجانب فرهنگ گفتاری و اصطلاحات عامیانه افغانستان را به نام «فرهنگ گذرگاه» نشر نمودم که از اشعار صوفی عشقوری و دیگر شعراء مانند آصف آهنگ، یوسف آئینه، مولانا جلال الدین بلخی، حضرت ابوالمعانی بیدل و مثال های زیادی در آن گنجانیده شده و تا جائیکه امکان داشت، برای هر اصطلاح عامیانه شعری مناسبی که این بزرگان در اشعار شان استفاده نموده اند، آورده شده. البته باید یاد آور شد که این فرهنگ ادامه کار «عبدالله افغان نویسنده» می باشد. و همچنان کار این فرهنگ ادامه دارد و هر روز بالای آن کار شده میرود زیرا همچنانی که میدانید، یک فرهنگ هیچگاه پایان ندارد و باید نسل ها بعد هم بالای آن غور و دقت نمایند.

تقریبی که از محترمین ولی احمد نوری، استاد اسحق نگارگر، دکتور شفیق یونس و همچنان عبدالحلیم قیومی نوشته اند که از ایشان سپاسگزاری می نمایم که صفحات اول این کتاب را زینت بخشیده اند. این فرهنگ عامیانه قبلاً در «آریانا افغانستان آنلاین» و دیگر سایت های اینترنتی به اطلاع همه دوستانی که به فرهنگ عامیانه علاقه مند هستند رسانیده شده است.

انجمن فرهنگ افغانستان

انتشارات بامیان

شهر لیموژ فرانسه

Email : cultureafghane@free.fr

*** ** *

گر بهشتم می سزد دیدار جانانم بس است
ور به دوزخ لایقم تکلیف هجرانم بس است
عشقوری

این غزل عشقوری جنت مکان را
استاد قاسم افغان
شاه موسیقی افغانستان و شرق
در یکی از آهنگ هایش خوانده است



یادی از صوفی عشقوری جنت مکان
[Aziz_aref_yaade_az_ashqari.pdf](#)