



۲۰۱۸/۰۲/۱۴

محمد عارف عزيز گذرگاه

سوانح شادروان شهيد پوهاند مجروح

اسم:

سيد بهاء الدين مجروح



تاريخ و محل تولد:

۱۲ برج فروري ۱۹۲۸ ميلادي در قريه شين كورك ولايت كندر "افغانستان"

شجره فاميلى:

پدركلان:

سيد حضرت شاه: استاد، مدرس، رهبر و سرديسته روحاني طريقت قادري ولايت كندر، اهل سادات.

پدر:

سيدشمس الدين مجروح: شاعر و نويسنده به زبانهاي پشتو، فارسي دري، شخصيت سياسي بين سالهاي ۱۹۴۰ و ۱۹۷۳ (وزير، معاون صدراعظم و سفير).

تعليمات و تحصيلات:

تعليمات ابتدائي: در مدرسه مروه خصوصي ولايت كندر.

تعليمات ثانوي: در ليسانس استقلال، (ليسه افغاني و فرانسوي) شهر كابل، دپلوم بكوريا (در رشته فلسفه) با درجه اعلي و نمبر اول صنف خويش در سال ۱۹۵۰ ميلادي.

تحصيلات عالي: با استفاده از يك بورس (اسكالرشپ حكومت افغاني) در فرانسه.

۱۹۵۱-۱۹۵۲: فاكولته ادبيات در يونيورسيتي سوربون پاریس (فرانسه)

۱۹۵۲-۱۹۵۷: ليسانس در رشته هاي فلسفه، روانشناسي و جامعه شناسي و بعداً دپلوم فوق ليسانس (Diplôme) D.E.S.

(d'Etudes Supérieures) در رشته روانشناسي (رساله اي بر عنوان: "احساس اجتماعي از نظر دید روانشناسي"

آلفرد الر (Alfred Adler). در همین مدت دوره شش ماهه وقف آموزندگی زبان و ادبیات آلمانی در شهر های

"ماربورگ" Marbourg و "مونشن" Munich و دو دوره شش ماهه دیگر هم صرف آموختن زبان و ادبیات انگلیسی

در یونیورسیتی شهر "لندن" Londre " گردیده بود.

۱۹۶۸: دیپلوم دکتورا در رشته فلسفه، از یونیورسیتی شهر "Montpellier" فرانسه.
عنوان تیزس دکتورا: (تربیه خود) که در زبان معلمان اخلاق ما تزکیه نفس یاد میشود، با درجه فوق العاده عالی.
(رساله).

وظایف و فعالیت های رسمی و علمی:

۱۹۶۳-۱۹۵۹: استاد و رئیس فاکولته ادبیات در پوهنتون کابل.

۱۹۶۴-۱۹۶۳: والی کاپیسا (در شمال کابل)

۱۹۶۸-۱۹۶۴: رئیس هیئت کلتوری افغانستان در اروپا مقیم شهر "Munich" آلمان.

۱۹۶۹-۱۹۷۲: استاد و رئیس فاکولته ادبیات پوهنتون کابل.

۱۹۷۲-۱۹۷۳: رئیس انجمن تاریخ افغانستان.

۱۹۷۳-۱۹۷۸: استاد و آمر دیارتمنت فلسفه و علوم اجتماعی فاکولته ادبیات پوهنتون کابل.

اپریل ۱۹۷۸- تا دسامبر ۱۹۷۹: وحشت رژیم کمونیست هراس افکن "ترکی و امین"، سالهای وحشتناک و سهمگین روزها در خانه به تنهایی میگذشتند، مصروفیت خواندن و نوشتن، یا سازمان دهی مقاومت مخفیانه در صحن پوهنتون کابل بودم. تنها در انتظار آن بودم تا مرا نیز دستگیر نموده و در محابس رژیم ناپدید کردم. زیرا چندین بار آگاه شدم که یکتعداد از همکاران و دوستان نزدیک شبانگاهان دستگیر و بعد از شکنجه ها به قتل رسیدند.

از برج فروری ۱۹۸۰ به بعد مقیم شهر پشاور "پاکستان" و همکاری با مقاومت افغانی.

هدف اساسی مبارزه در مقابل قوای نظامی اشغالگر شوروی در افغانستان و ضد رژیم سیاسی دست نشاندۀ شان بود که میخواستند با قوه عسکری و ضد اراده مردم ما جبراً بالای شان در کشور قبولانده شود.

همچنین مبارزه جهت استقلال ملی و آزادی های فردی.

نظم دادن يك مركز اطلاعاتي افغانی در شهر پشاور منحيث يك دفتر غير سياسي و مستقل بدون كدام رابطه با احزاب سياسي رسمي مجاهدين افغانی. این مركز يك مجله (جریده) ماهوار به زبان انگلیسی نشر و اوضاع داخلی کشور را تحلیل و ارزیابی می نماید. همچنین يك نشریه (سه ماهه) به زبان فرانسوی معادل انگلیسی پخش می کند و در چوکات "ادبیات افغانی در عالم مهاجرت" این مركز تا حال نه عنوان كتاب ادبی از نویسندگان افغانی به زبان پشتو و فارسی دري نشر نموده است.

آثار علمی و نشریات:

۱۹۵۸: رساله (Diplôme d'Etudes Supérieures) DES (دپلوم مافوق لیسانس یونیورسیتی مونپولیه فرانسه با

عنوان ذیل:

"احساس اجتماعی از دیدگاه روانشناسی آلفرد ادلر Alfred Adler"

۱۹۶۲: دیالکتیک یا جدال آزادی و نیازمندی بدان (به زبان پشتو، پوهنتون کابل)

۱۹۶۸: تربیت خودی و روانشناسی ما «تیزس دکتورا»، در یونیورسیتی مانپولیه (فرانسه)

مفکوره: اندیشه فلسفی که حیثاً در ممالک اسلامی به وسیله علم الهیات یا تیولوژی منع و حتی فلج می باشد.

اثر مذکور کوشش دارد تا این معضله دیرینه را در چارچوب فلسفه مدرن غربی قرار داده و اندیشه فلسفی را دوباره مانند گذشته ها بین شرق و غرب با تبادل مفکوره ها از سرگیرد.

اژدهای خودی

دفاتر روایات افسانوی سمبولیک، به سبک فارسی کلاسیک، از نظر دید یک مسافری که تنها در جست و جوی برترین جایگاه آزادی، قدم زنان در سمت آفتاب برآمد به امید رسیدن به سرچشمه انوار و برخورد مداوم با یک پرتگاه که از آن هیولای استبداد ناگهانی ظهور نموده و مانند یک آئینه تصویر خودش را انعکاس میدهد. در اخیر هر دفتر، نیمه شب یک شبهه عجیب از کشور تاریکی ها سر بلند نموده به سه بار حلقه (در بزرگ شهر خواب برده)، را می کوبد.

دفتر اول: "مرگ اژدها"

دفتر دوم: "بازگشت اژدها" که توسط شبکه ادبی انجمن تاریخ در کابل به سال ۱۹۷۲ در یک جلد نشر شده.

دفتر سوم: "شهر جان در صبحدم"، قبل از طلوع آفتاب سوزنده (جهنمی) و رسیدن اژدها.

« این دفتر در جریان فرار مؤلف بین کابل و سرحد پاکستان مفقود گردید. »

چند نسخه دفاتر اول و دوم به سال ۱۹۷۵ بزبان آلمانی در جریده "ادبیات افغانستان" در شهر هامبورگ نشر گردیده است.

و در سال ۱۹۸۲ به زبان فرانسوی در جریده "عصر جدید" توسط موسیو ژورژ سوترو (شاعر و نویسنده فرانسوی ترجمه و معرفی گردید.

دفتر چهارم: "در جستجوی سرزمین زادگاه" (آزادی) که در ایام تبعید نوشته شده است:

کتاب اول: "افسانه ها و حکایات از تیرانوپولیس" (شهر ستم).

کتاب دوم: "در شهرستان بت پرستان" نشریه در بین مجموعه ادبیات افغانی در تبعید، شماره ۶ پشاور.

دفتر پنجم: "تا سواحل بحر مفاهیم" (معانی).

"خنده عاشقان" داستان یک عشق تراژیک در صحن کمپ های مهاجرین.

مسافر نیمه شب از کمپ ها رانده شده و از سرزمین تبعید هم تبعید می گردد. در سفر بدون وقفه خویش به سمت آفتاب برآمد (مشرق زمین) و سرچشمه همان (شرق انوار). بالاخره در لب یک پرتگاه بی معنی می رسد. بدان جائیکه آفتاب از آن بلند می شود.

برای اولین بار جهت سیر خود را تغییر داده، پشت به طلوع نموده و به سوی افقی که آفتاب در آن غروب می کند، به راه می افتد. اثر دستنویسی که تا هنوز نشر نشده و سفر به سمت آفتاب نشست هنوز آغاز نیافته است.