



۲۰۱۹/۰۸/۰۶

محمد عارف عزیز

باز گل بدخشی را بشناسید

نوشته از فیس بوک قیوم صمد

باز گل بدخشی: نام او آدینه و لقب وی باز گل بدخشی می باشد در سال ۱۹۰۲ میلادی در قریه ای از مربوطات ولسوای کشم بدخشان بدنیا آمد.

او هنرمند خوش آواز و محبوب محلی خوان رادیو تلویزیون ملی افغانستان بود. باز گل بدخشی در ایام کودکی در میان دره های سبز بدخشان شغل شعبان را داشت.

باز گل بدخشی در جوانی شوق و علاقه به آواز خوانی پیدا نمود طبق اظهارات او در یک مصاحبه رادیویی در ایامی که او جوان بود سردار شاه محمود خان صدراعظم وقت با سایر اراکین دولتی سفری در بدخشان داشت والی وقت محلی برای نخ گرفت که در آن باز گل هنر نمائی نمود. سردار شاه محمود خان از هنر نمائی این هنر مند تمجید نموده نام او را باز گل گذاشت.

به همین سلسله باز گل بدخشی در سال ۱۳۳۶ هـ شمسی دوره مکلفیت عسکری خود را در ارگ شاهی سپری نمود. به آهنگ ها و خواندن های محلی و فلکلوریک خود، دوستان و بزرگان را سرگرم و خوش نگه می داشت.



او در میان قطعه گارد به نام آواز خوان بدخشی مشهور بود. باز گل در همین مواقع به همکاری استاد یقوب قاسمی مدیر رادیو کابل و استاد خیال به رادیو افغانستان راه یافت. او اولین آهنگ خود را در رادیو افغانستان ثبت و شام همان روز، مردم در سراسر کشور آواز او را شنیدند.

همینکه مردم بدخشان نام او و آواز او را شنیدند در سراسر بدخشان نام او را مردم به زبان می آورند که فرزند بدخشی در رادیو کابل آهنگ خوانده است. برای فرهنگیان پر اهمیت اینست که او کمپوز ها، اشعار، رباعی و آهنگ های مردم بدخشان را دست ناخورده و مخلوط نشده در دسترس تاریخ و هنر موسیقی افغانستان قرار داد.

باز گل خود بدخشی در حال نداشتن سواد شعر می سرود کمپوز می ساخت غیچک می نواخت آواز میخواند. مهمترین مهارتی که او داشت اشعار داستانی را در قالب موسیقی می سرانید. خواندن عرب بچه و مغول دختر او تا هنوز در گوش های مردم طنین انداز است. باز گل علاوه بر ترانه های شاد و آهنگ های عاشقانه، سروده هایی که به نام "فلک" یاد می شوند و نمایانگر قدیمی ترین نوع موسیقی توأم با رباعیات عارفانه را نیز بسیار زیبا می می سرود.

او اولین معرفی کننده موسیقی فلک در افغانستان است که نسل های بعد در موردش تحقیق خواهند نمود. توانایی دیگر باز گل بدخشی که به شهرت نیکوی او افزود، ارائه آهنگ ها به شکل تمثیلی و چند آوازی بود. در افغانستان باز گل بدخشی را مؤسس سبک مخصوصی به نام "ساز قطغن زمین" یا آهنگ های بدخشی می دانند.

هنرمندان محلی بدخشان مانند اکبر فیض آبادی و یاسین فیض آبادی سالیان زیاد باز گل را در خم و پیچ های سفرهای هنری همراهی می نمودند. از هنرمندانی که عمدتاً به خاطر نزدیکی ذوق با باز گل بدخشی همنشینی داشتند، می توان از خانجان بارکی و فیض محمد منگل زیر بغلی نواز نام برد.

کمپوز تمامی آهنگ هایی که باز گل سروده است از خودش است. او معرفی کننده موسیقی کهن روستائی بدخشان نیز می باشد. او یازده بار عروسی نموده دارای چهار پسر و چندین دختر و نواسه و کواسه بوده که تعداد اعضای فامیل او به ۴۶ نفر می رسید. او الی ۱۰۴ سالگی چای و تابلت نخورده بود. سر انجام تقدیر کار خود را نموده او به روز نهم حمل برابر با ۲۹ مارچ ۲۰۰۹ به سن ۱۰۷ سالگی در اثر بیماری طولانی، در قریه چنار گنجشکان در ولایت بدخشان جان سپرد.

«قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

جایش در جنت مکان باد



بازگل بدخشی را بشناسید

[Aziz_eref_baazgol_badakhshi.pdf](#)