



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۹/۱۰/۱۴

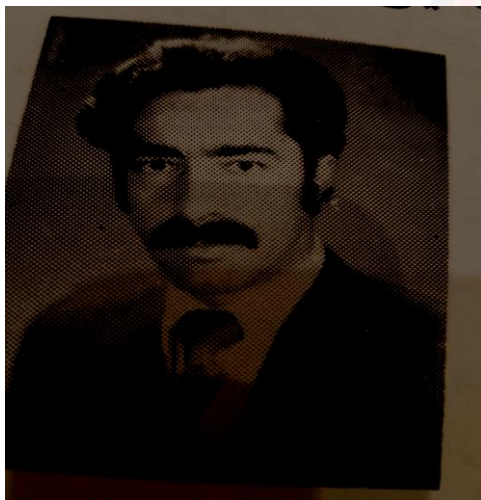
سمیع الدین افغانی

د اروا بناد شامحمود حسين د دويم تلين په وياړ



معززو لوستونکو!

نن د ليکوال، سياست پوه اروا بناد شاه محمود حصين د مرگ دويمه کليزه ده. د اروا بناد حصين په اړه د هيواد نامتو اديب او ليکوال بناغلی عبدالهادي هادي ليکي:



اروا بناد حصين د ضحاک، مثلث بی عیب، تاریخي لويښنه، تاريخ پوهنه او بلا نورو علمي آثارو او لسگونه مقالو ليکوال وو.

اروا يې بناده او يادونه يې تلپاتې.

اروا بناد شامحمود حصين زما «د وطن يادونه» تر سرليک، لمړنی شعري ټولگي په اړه يوه ښکلې سريزه ليکلې چې زه د هغه پاک روح ته د لوی خدای له دربار څخه د فردوس جنت هيله کوم او د دوستانو پام ددغې مقدمې لوستلو ته اړوم.

د وطن يادونه

د «وطن يادونه» د سميع الدين، سعيد افغاني د شعرونو ښکلې مجموعه د پښتو او پښتنو د خپل شوي ادب په دنيا کې د رنکارنک گلونو څه نوې شان گيدی ده چې د شعر او ادب مينه والو ته يې وړاندې کوي. سميع الدين سعيد افغاني شاعر دی، د هغه په شعري ډول، د هغه هيلې، دردونه، مينه او ارمانونه ژور ټولنيز، انساني او بشري رنگ لري. د سولې، هوساينې او نیکمرغۍ تېوی دی. د خپل خپل شوي وطن د زوریدلي انسان په دردونو

اوبښکي تويوي ، د کرکي ، نفرت او توپير غوښتنې پر ځای د مينې او محبت اواز اوچتوي د ارمانونو
ارمان ېې خپل خلک خپله مينه او وځپل وطن دی، دخپل وطن په روان ناتار زوريري او وايي :

په وطن مو جوړ ماتم دی تورتمونو کې مو شپې دي

دا د کوم ظالم له لاسه چه ظلمونو کې مو شپې دي

د هيواد د زخمي زړه، کابل په ویر ناست دی، له وطن څخه د لريوالي غم ېې د زړه وينې خوري او د پردو پردي
کتنې ېې د شاعرانه احساس روح ته عذاب شي ، کله د پښتوخور ژبی ملي شاعر ملنگ جان ته مخه کړي او کله بيا
د وتلي شاعر او نامتو اديب گل پاچا الفت د ارزو گانو دراژوندي کيدو هيلې پالي، په تيرو وياړي اوپه روانوژاري
اودسولي، ورورۍ او هوساينې په هيله دنفلونو سجدي په غاړه اخلي ، دشکونواو ېې باوريو تورو لرو ته زوريري
او همدغه څه د افغان ولس د ناورين د اوږدېدو دليل بولي ، ومو ويل چې هغه شاعر دی، دشاعر دنيا له ټولو
غمونو او دردونو سره سره تنگه ،تروشه او يولي نه وي،درد لري ،سوز لري، ساز لري ، مينه هم .

يار چې کړم بيمار د ليونو په چم

دود شوم په انگار د سپيلنو په چم

او کله چه غم پرې زور شي نو بيا رندانه د رندانو جمع ته ځي او د خپل زړه خبرې کوي :

زه د رندانو او مستانو جمع ته

چه کله ځمه بيرته نه راځمه

زه د بد مسته می خورانو جمع ته

چه کله ځمه بيرته نه راځمه

خو زه شاعر پېژنم ، هغه د مستي،رندۍ او ميخواری نه وه او نه دي .
دردونه ، رنځونه او د روراني زمانې د انسان ېې غوري ېې پسې اخلي او د تپښتې
يوه لار لټوي . دده په شاعرانه احساس کې د رندانو او مستانو دنيا له درغو ، ريا، تذویر او سالوسۍ څخه پاکه د
مينې او محبت دنيا ده نوځکه هغه لوري ته مخه کوي او چه هلته دردونه او پيالې سپکې ويني نو ساقې ته په
ملامت کې وايي :

ساقې تاثیر دي په پيالو کې نشته

ځکه چه خوند ېې په نیشو کې نشته

هسې مې بوزه د مستيو لور ته

چې د جنت په کنارو کې نشته

د شاعر کلیوالي سندرې چې دملنګ جان د ملي نارو اثر پرې پروت دی خپل ځانګړی خوند او اشنا موسقي لري . دبنجاره بنجاره په نارو کې دوطن تیر یادونه پالي ، دحسنونو سوداګر مخې ته دریري ، دنارنج د گل په یاد د ښکلي ننگرهار یادونه کوي او دهمدې محلي سندرو په لړ کې دخوږ ژبي محلي شاعر بهایي جان د« شیر او شکر » سندرو په سبک د خپل پردیسي ژوند سندره بولي او وایي :

خه چه خو بهر ته سپل به وکړو د ملکو

توهم بیا برو گلم توهم بیا برو

نه ځمه بهر ته ځما خپل وطن یادیري

خه کرم عبث ژوند دی په وطن کې د پردو

توهم بیا برو گلم توهم بیا برو

د وطن یادونه د درد او احساس سندرې دي ، ژبه یې ساده ، روانه او بې تکلفه ده . په دغې ښکې رنگینه ډالۍ کې د رنگ رنگ گلانو ښې شته او په همدې وجه ده چه د هر لوستونکي ادبي تندې ته یو څه لري . داشیبه چې زموږ په ښکلي تاریخي وطن د پیړیو پیړیو زړه خپسه را خپره شوې او د وطن ډیره ستره انساني پانګه مو د پردیسی په نیولې دنیا کې د خپلو هیلو جنازو ته ناسته ده ، همدا د هیلو دردونو ، مینې او ارمانونو کوچنۍ ګیډۍ هم لویه ډالۍ ده . په ډیره مینه

شاه محمود حصین

۱۳۸۲ لمریز ۲۰۰۲ م ۰ کال

خدای دی وښی ، جنتونه یې نصیب شه

امین یا رب العالمین

سمیع الدین افغاني

۱۴ - ۱۰ - ۲۰۱۹

م ۰ کال

یادونه:

که چیرې گران لوستونکي و غواړي چې د دی شاعر او لیکوال نوری لیکنۍ او سرودونو هم ولولي ، نو کولای سی چې ، پر انځور باندې د «کلیک» په اجرا کولو سره د لیکونکي مقالې او مطالب د «آرشیف» فهرست ته ، لار ښودنه تر لاسه کړي!

د اروا ښاد شامحمود حسین د دویم تلین په ویاړ
Afghani_s_arwahkhoad_shahmahmod_hossein_pa_wiyaal.pdf